



PREMIO  
COSTA  
SMERALDA

**Rassegna Stampa Online**

**Gennaio - Marzo 2019**

<http://www.algherocronache.it/2019/01-2019/P015.htm>

## Il "Costa Smeralda" per la tutela del mare

### Il "Costa Smeralda" per la tutela del mare

Si rinnova l'appuntamento con il Premio Costa Smeralda, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione MEDSEA e il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento



Nell'ambito del "Costa Smeralda", che si concluderà il 27 aprile con la cerimonia di premiazione a Porto Cervo (SS), MEDSEA seleziona progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

C'è tempo quindi sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda - sez. Innovazione Blu", coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. E in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda.

Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Nell'edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione Blu" è stata la "Wave for Energy" srl che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato ISWEC (Inertial Sea Wave Energy Converter). "La tecnologia ISWEC risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di MEDSEA, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

Nell'ambito del "Costa Smeralda", che si concluderà il 27 aprile con la cerimonia di premiazione a Porto Cervo (SS), MEDSEA seleziona progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

C'è tempo quindi sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda - sez. Innovazione Blu", coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda.

Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Nell'edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione Blu" è stata la "Wave for Energy" srl che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato ISWEC (Inertial Sea Wave Energy Converter). "La tecnologia ISWEC risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di MEDSEA, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite all'indirizzo internet:

<http://www.medseafoundation.org/index.php/it/premio-costa-smeralda>

Il "Premio Costa Smeralda" dedica una sezione all'Innovazione Blu, volta a premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare.

Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela, in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

<https://www.buongiornoalghero.it/contenuto/0/3/103453/premio-costa-smeralda-destinato-all-innovazione-blu-l-evento-e-alla-2a-edizione>

## Premio Costa Smeralda: destinato all'"Innovazione Blu" - L'evento è alla 2a edizione

### Premio Costa Smeralda: destinato all'"Innovazione Blu" - L'evento è alla 2a edizione



C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda - sez. Innovazione Blu", coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda.

Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS). Nell'edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione Blu" è stata la "Wave for Energy" srl che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato ISWEC (Inertial Sea Wave Energy Converter). "La tecnologia ISWEC risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di MEDSEA, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione..

Chi può concorrere? Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando. Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite all'indirizzo internet:  
<http://www.medseafoundation.org/index.php/it/premio-costa-smeralda>

Il "Premio letterario Costa Smeralda" e l'Economia Blu. Il "Premio Costa Smeralda" dedica una sezione all'Innovazione Blu, volta a premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare. Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela, in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda – sez. Innovazione Blu", coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare.

Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda. Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Nell'edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione Blu" è stata la "Wave for Energy" srl che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato ISWEC (Inertial Sea Wave Energy Converter).

"La tecnologia ISWEC risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di MEDSEA, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione..

Chi può concorrere? Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite all'indirizzo internet: [www.medseafoundation.org/index.php/it/premio-costa-smeralda](http://www.medseafoundation.org/index.php/it/premio-costa-smeralda)

Il "Premio letterario Costa Smeralda" e l'Economia Blu. Il "Premio Costa Smeralda" dedica una sezione all'Innovazione Blu, volta a premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare.

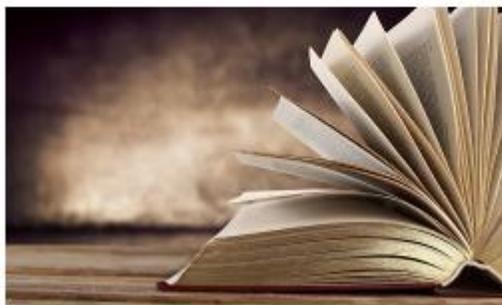
Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela, in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

<https://libri.icrewplay.com/calendario-2019-di-tutte-le-fiere-delleditoria-italiana/>

## Calendario 2019 di tutte le fiere dell'editoria italiana.

# Calendario 2019 di tutte le fiere dell'editoria Italiana.

Ecco a voi il calendario 2019 delle fiere dell'editoria Italiana. Siete pronti? Penna alla mano e annotatevi gli appuntamenti che più vi interessano!



### Aprile:

- Dall'1 al 4 aprile a Bologna la **Fiera del libro per ragazzi-Bologna Children's Book Fair**;
- Dal 3 al 7 aprile a Perugia il **Festival del giornalismo**;
- Dal 4 al 7 aprile, a Roma, **Romics**, Festival del fumetto, dell'animazione e dei games;
- Dal 5 al 7 aprile, a Modena, **Modena Play**, festival del gioco;
- Sabato 6 e domenica 7 aprile **Bologna Comics**;
- Il 15 aprile annuncio del vincitore della prima edizione del **Premio DeA Planeta**;
- Il 23 aprile ricorre la **Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore**;
- Dal 24 al 30 aprile ad Abu Dhabi l'**International Book Fair**;
- Dal 25 al 28 aprile il **Napoli Comicon**;
- Il 27 aprile, a Porto Cervo, l'assegnazione del **Premio Letterario Costa Smeralda**;

Ecco a voi il calendario 2019 delle fiere dell'editoria Italiana. Siete pronti? Penna alla mano e annotatevi gli appuntamenti che più vi interessano!

**Gennaio:**

- Dal 18 al 25 gennaio il Trieste Film Festival;
- Sabato 26 e domenica 27 gennaio Arezzo Comics;
- Dal 25 al 27 gennaio, a Lecce, Picturebook Fest, il festival dell'arte e della letteratura per ragazzi;

**Febbraio:**

- Dall'1 al 3 febbraio, a Suzzara, in provincia di Mantova, NebbiaGialla Suzzara Noir Festival;
- Sabato 2 e domenica 3 febbraio a Milano il Festival del Fumetto;
- Dal 7 febbraio al 17 febbraio il Festival Internazionale del Cinema di Berlino;
- Dal 21 al 23 febbraio, a Torino, il Festival del giornalismo alimentare;
- Il 24 febbraio la Notte degli Oscar;

**Marzo:**

- Dal 9 al 16 marzo, a Pordenone, il festival Dedicà;
- Dall'8 al 10 marzo, al Polo Fieristico di Rho-Però, Cartoomics;
- Dal 14 al 17 marzo, a Roma, Libri Come;
- Dal 12 al 14 marzo The London Book Fair;
- Dal 15 al 18 marzo a Parigi il Salone del libro;
- Dal 15 al 17 marzo a Milano Bookpride;
- Dal 27 al 31 marzo a Torino Biennale democrazia;

**Aprile:**

- Dall'1 al 4 aprile a Bologna la Fiera del libro per ragazzi-Bologna Children's Book Fair;
- Dal 3 al 7 aprile a Perugia il Festival del giornalismo;
- Dal 4 al 7 aprile, a Roma, Romics, Festival del fumetto, dell'animazione e dei games;
- Dal 5 al 7 aprile, a Modena, Modena Play, festival del gioco;
- Sabato 6 e domenica 7 aprile Bologna Comics;
- Il 15 aprile annuncio del vincitore della prima edizione del Premio DeA Planeta;
- Il 23 aprile ricorre la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore;

- Dal 24 al 30 aprile ad Abu Dhabi l'International Book Fair;
- Dal 25 al 28 aprile il Napoli Comicon;
- Il 27 aprile, a Porto Cervo, l'assegnazione del Premio Letterario Costa Smeralda;

#### Maggio:

- Dall'1 al 5 maggio a Perugia si terrà il Festival Encuentro – Festa delle letterature in lingua spagnola;
- Dal 9 al 13 maggio a Torino il Salone del libro;
- Dal 13 al 26 maggio a Ravenna e Lugo di Romagna la sesta edizione di ScrittuRa Festival;
- Dal 14 maggio al 25 maggio il Festival del Cinema di Cannes;
- Dal 17 al 19 maggio a Urbino il festival Urbino e Le città del Libro;
- Dal 23 maggio al 2 giugno in Galles il festival Hay-on-Wye;
- Il 28 maggio, presso il Circolo dei lettori, a Torino, la premiazione del Premio Italo Calvino, dedicato agli esordienti;
- Dal 29 al 31 maggio Bookexpo America – Bea;
- Dal 31 maggio al 2 giugno, a Ivrea, il festival La grande invasione;
- A Otranto, il Festival Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto (date da definire);

#### Giugno:

- Dal 6 al 9 giugno, a Catania, l'Etna Comics;
- Dal 7 al 9 giugno, a Firenze, presso Villa Bardini, si svolgerà La città dei lettori;
- Dal 12 al 15 giugno, a Ronchi dei Legionari (Gorizia), il festival Leali delle Notizie;
- Dal 14 al 16 giugno a Rimini il festival Mare di Libri;
- Dal 15 al 23 giugno, il festival Salerno letteratura;
- Dal 21 al 25 giugno a Taormina il TaoBuk festival;
- Dal 28 al 30 giugno a Cremona il Porte Aperte Festival;
- A Mirandola il Memoria Festival (date da definire);
- A Cagliari il festival Leggendo Metropolitano (date da definire);
- All'Orto botanico di Palermo Una marina di libri (date da definire);

- A Como e Cernobbio, il festival dei libri e della cultura Parolario (data da definire);
- A Ragusa il festival A tutto volume (date da definire);
- A Lamezia Terme Trame – Festival dei libri sulle mafie (date da definire)
- A Fano Passaggi – Festival della Saggistica (date da definire);
- A Gavoi, in Sardegna, il festival Isola delle storie (date da definire);
- Da giugno a luglio Milano e altre città la Milaneseiana (date da definire);
- A Firenze il Premio Gregor von Rezzori – Festival degli scrittori (date da definire);
- A Conversano, in provincia di Bari, Lectorintavola (date da definire);

#### Luglio:

- Il 4 luglio l'assegnazione del Premio Strega;
- Dal 5 luglio all'1 settembre, il festival itinerante delle borgate alpine, Borgate dal vivo;
- Il 6 e 7 luglio a Barolo, nella Langhe, il festival Collisioni;
- Il 21 luglio a Pontremoli la premiazione del premio Bancarella;
- Dal 27 luglio al 4 agosto a Capalbio (Grosseto) il festival Capalbio Libri;
- A Castellalto l'Abruzzo Book Festival (date da definire);

#### Agosto:

- A Punta Secca (Ragusa) la rassegna letterari Libri d'aMare;
- Dall'1 al 4 agosto avrà luogo in varie località dell'Appennino il festival di poesia L'importanza di essere piccoli;
- Dal 20 al 25 agosto a Santa Maria Maggiore (VB) il festival Sentieri e Pensieri;
- Dal 29 agosto all'1 settembre il Bordighera book festival;
- Dal 28 agosto al 7 settembre a Venezia la Mostra del Cinema;

#### Settembre:

- Dal 4 all'8 settembre a Mantova il Festivalletteratura;
- Dal 12 al 15 settembre a Camogli il Festival della Comunicazione;
- Dal 18 al 22 settembre a Pordenone il festival Pordenonelegge;
- A settembre, a Como, la cerimonia di assegnazione del Premio Antonio Fogazzaro;
- A Venezia la finale del premio Campiello (data da definire);

– Fiato ai libri – Festival di Teatrolettura (date da definire), presso i Comuni del Sistema Bibliotecario Seriate Laghi e del Sistema Bassa Pianura Bergamasca;

– A Piacenza il Festival del Diritto (date da definire);

– Alla Fortezza da Basso di Firenze, Padiglione Spadolini, la seconda edizione del festival Firenze Libro Aperto (date da definire);

– A Boves (Cuneo) il festival Boves Letteraria (date da definire);

– A settembre il Treviso Comic Book Festival (date da definire);

– A Matera il Women's fiction festival (date da definire);

– A Torino, il festival Torino Spiritualità (date da definire);

– A Conversano, in provincia di Bari, Lectorinfabula (date da definire);

– A Firenze il festival RiVista (date da definire);

Ottobre:

– La prima settimana di ottobre a Brescia Librixia;

– Dal 3 al 6 ottobre a Roma il festival del fumetto Romics;

– Dal 4 al 6 ottobre, a Perugia, Umbrialibri;

– Il 5 ottobre la premiazione del premio letterario Giovanni Comisso;

– Il 12 ottobre, presso il Castello di Grinzane Cavour, a Cuneo, la premiazione del Premio Lattes Grinzane;

– Da mercoledì 16 a domenica 20 ottobre a Francoforte la Fiera del libro-Frankfurter Buchmesse;

– Dal 30 ottobre al 3 novembre Lucca comics & games;

– A Montecatini Terme, si svolgerà Food&Book, festival del libro e della cultura gastronomica (date da definire);

– A Lariofiere, il Festival Passione per il Delitto (date da definire);

– A ottobre l'assegnazione del Man Booker Prize;

– A ottobre l'annuncio del premio Nobel per la letteratura;

– A Ferrara il Festival di Internazionale (data da definire);

– Fill – Festival of Italian Literature in London (data da definire);

– A Roma InQuiete, il Festival di scrittrici (date da definire);

- A Palermo il Festival delle Letterature Migranti (date da definire);
- A Torino il festival Portici di carta (date da definire);
- A Monterotondo, Roma, la premiazione della maratona letteraria Librinfestival (data da definire);

Novembre:

- A Chiari (Brescia) la Rassegna della Microeditoria (data da definire);
- A novembre la rassegna Pisa Book Festival (data da definire);
- A novembre l'assegnazione del premio Goncourt (data da definire);
- A Varese si terrà il Festival del giornalismo digitale Glocal News (date da definire);
- A Guadalajara la Feria Internacional del Libro (date da definire);
- A novembre la programmazione dei premi Super Mondello e il Mondello Giovani (date da definire);
- A novembre, a Cagliari, il festival Pazzo Idea (date da definire);
- A novembre, a Pescara, il festival FLA – Festival di Libri e Altre cose (date da definire);

Dicembre:

- A dicembre, a Roma, la fiera della piccola e media editoria: Più libri più liberi (date da definire);
- A dicembre, tra Milano e Como, il Noir in festival (date da definire).

<https://www.nauticareport.it/dettnews.php?idx=3763&pg=17459>

## Il Premio Costa Smeralda per la tutela del mare

### Il Premio Costa Smeralda per la tutela del mare



Si rinnova l'appuntamento con il Premio Costa Smeralda, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione MEDSEA e il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento.

Nell'ambito del "Costa Smeralda", che si concluderà il 27 aprile con la cerimonia di premiazione a Porto Cervo (SS), MEDSEA seleziona progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Selezione per "Innovazione blu". C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda – sez. Innovazione Blu", coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare.

Si rinnova l'appuntamento con il Premio Costa Smeralda, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione MEDSEA e il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento.

Nell'ambito del "Costa Smeralda", che si concluderà il 27 aprile con la cerimonia di premiazione a Porto Cervo (SS), MEDSEA seleziona progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Selezione per "Innovazione blu". C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda – sez. Innovazione Blu", coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare.

Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda. Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Nell'edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione Blu" è stata la "Wave for Energy" srl che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato ISWEC (Inertial Sea Wave Energy Converter).

"La tecnologia ISWEC risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di MEDSEA, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione..

Chi può concorrere? Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite all'indirizzo internet: [www.medseafoundation.org/index.php/it/premio-costa-smeralda](http://www.medseafoundation.org/index.php/it/premio-costa-smeralda)

Il "Premio letterario Costa Smeralda" e l'Economia Blu. Il "Premio Costa Smeralda" dedica una sezione all'Innovazione Blu, volta a premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare.

Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela, in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

<http://notizie.alguer.it/n?id=138991>

## Costa Smeralda per la tutela del mare

Si rinnova l'appuntamento con il premio, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione Medsea ed il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento

### Costa Smeralda per la tutela del mare



PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di ventiquattro mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre quarantotto mesi, alla data di chiusura del bando. Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite sul sito internet della Medsea Foundation. Il Premio dedica una sezione all'Innovazione blu, per premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine ed una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei Paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare. Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria ed il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob.

<http://notizie.cagliarioggi.it/n?id=138991>

## Costa Smeralda per la tutela del mare

Si rinnova l'appuntamento con il premio, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione Medsea ed il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento

### Costa Smeralda per la tutela del mare



PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di ventiquattro mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre quarantotto mesi, alla data di chiusura del bando. Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite sul sito internet della Medsea Foundation. Il Premio dedica una sezione all'Innovazione blu, per premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine ed una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei Paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare. Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria ed il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob.

<http://notizie.olbia24.it/n?id=138991>

## Costa Smeralda per la tutela del mare

Si rinnova l'appuntamento con il premio, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione Medsea ed il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento

### Costa Smeralda per la tutela del mare



PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di ventiquattro mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre quarantotto mesi, alla data di chiusura del bando. Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite sul sito internet della Medsea Foundation. Il Premio dedica una sezione all'Innovazione blu, per premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine ed una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei Paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare. Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria ed il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob.

<http://notizie.portotorres24.it/n?id=138991>

## Costa Smeralda per la tutela del mare

Si rinnova l'appuntamento con il premio, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione Medsea ed il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento

### Costa Smeralda per la tutela del mare



PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di ventiquattro mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre quarantotto mesi, alla data di chiusura del bando. Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite sul sito internet della Medsea Foundation. Il Premio dedica una sezione all'Innovazione blu, per premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine ed una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei Paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare. Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria ed il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob.

<http://notizie.sassarine.it/n?id=138991>

## Costa Smeralda per la tutela del mare

Si rinnova l' appuntamento con il premio, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione Medsea ed il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l' evento

## Costa Smeralda per la tutela del mare



PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

PORTO CERVO - C'è tempo fino a domenica 27 gennaio per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda-sez. Innovazione blu", coordinata dalla Fondazione Medsea, nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. Il Premio è un evento internazionale nato nel 2018 ed interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione, Medsea presenterà alla Giuria qualificata ed alla Giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu. Entro domenica 7 aprile, le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Nell'edizione 2018, ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione blu" è stata la "Wave for energy" che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato "Iswec-Inertial sea wave energy converter". "La tecnologa Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di ventiquattro mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre quarantotto mesi, alla data di chiusura del bando. Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite sul sito internet della Medsea Foundation. Il Premio dedica una sezione all'Innovazione blu, per premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine ed una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei Paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare. Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria ed il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob.

[https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/il-costa-smeralda-per-tutela-del-mare-cerimonia-con-angela-e-kennedy-junior\\_22673781](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/il-costa-smeralda-per-tutela-del-mare-cerimonia-con-angela-e-kennedy-junior_22673781)

**Il “Costa Smeralda” per tutela del mare. Cerimonia con Angela e Kennedy junior**

## **Il “Costa Smeralda” per tutela del mare. Cerimonia con Angela e Kennedy junior**



Fonte immagine: Sardinia Post - [link](#)

Scovare e premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare: è lo scopo del Premio Costa Smeralda “Innovazione blu”, che torna anche quest'anno, coordinato dalla

Fondazione Medsea nell'ambito della collaborazione con...

Leggi la notizia integrale su: [Sardinia Post](#) [🔗](#)

Scovare e premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare: è lo scopo del Premio Costa Smeralda “Innovazione blu”, che torna anche quest'anno, coordinato dalla Fondazione Medsea nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. C'è tempo sino al 27 gennaio per partecipare, entro il 7 aprile le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo, cui parteciperanno, tra gli altri, Piero Angela, in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione Medsea presenterà alla giuria qualificata e alla giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda, la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda.

Nell'edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione Blu" è stata la Wave for Energy che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato Iswec (Inertial Sea Wave Energy Converter). "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Al Premio possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

<http://www.santateresagalluraonline.it/42356-porto-cervo-il-costa-smeralda-per-la-tutela-del-mare/>

## Porto Cervo. Il “Costa Smeralda” per la tutela del mare

### Porto Cervo. Il “Costa Smeralda” per la tutela del mare

*Si rinnova l'appuntamento con il **Premio Costa Smeralda**, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione MEDSEA e il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento.*

*Nell'ambito del “Costa Smeralda”, che si concluderà il 27 aprile con la cerimonia di premiazione a Porto Cervo (SS), **MEDSEA seleziona progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu** e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.*

**Selezione per “Innovazione blu”.** C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 del “**Premio Costa Smeralda – sez. Innovazione Blu**”, coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare.

Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda. Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Si rinnova l'appuntamento con il Premio Costa Smeralda, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione MEDSEA e il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento.

Nell'ambito del “Costa Smeralda”, che si concluderà il 27 aprile con la cerimonia di premiazione a Porto Cervo (SS), MEDSEA seleziona progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Selezione per “Innovazione blu”. C’è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all’edizione 2019 del “Premio Costa Smeralda – sez. Innovazione Blu”, coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell’ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare.

Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda. Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Nell’edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione “Innovazione Blu” è stata la “Wave for Energy” srl che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato ISWEC (Inertial Sea Wave Energy Converter). “La tecnologia ISWEC risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l’impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa”, ha commentato il presidente di MEDSEA, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione..

Chi può concorrere? Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell’Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

Maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione alla sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda possono essere reperite all’indirizzo internet: <http://www.medseafoundation.org/index.php/it/premio-costa-smeralda>

Il “Premio letterario Costa Smeralda” e l’Economia Blu. Il “Premio Costa Smeralda” dedica una sezione all’Innovazione Blu, volta a premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l’uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare.

Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all’edizione 2019: Piero Angela, in qualità di ospite d’onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

<https://www.sardiniapost.it/culture/il-costa-smeralda-per-tutela-del-mare-cerimonia-con-angela-e-kennedy-junior/>

**Il 'Costa Smeralda' per tutela del mare: ospiti Piero Angela e Kennedy junior**

## Il 'Costa Smeralda' per tutela del mare: ospiti Piero Angela e Kennedy junior



Scovare e premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare: è lo scopo del Premio Costa Smeralda

"Innovazione blu", che torna anche quest'anno, coordinato dalla Fondazione Medsea nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. C'è tempo sino al 27

gennaio per partecipare, entro il 7 aprile le giurie decideranno

il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo, cui parteciperanno, tra gli altri, Piero Angela, in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione Medsea presenterà alla giuria qualificata e alla giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda, la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda.

Nell'edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione Blu" è stata la Wave for Energy che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato Iswec (Inertial Sea Wave Energy Converter). "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Al Premio possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

Scovare e premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare: è lo scopo del Premio Costa Smeralda "Innovazione blu", che torna anche quest'anno, coordinato dalla Fondazione Medsea nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda. C'è tempo sino al 27 gennaio per partecipare, entro il 7 aprile le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile a Porto Cervo, cui parteciperanno, tra gli altri, Piero Angela, in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione Medsea presenterà alla giuria qualificata e alla giuria dei consorziati del Premio Costa Smeralda, la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda.

Nell'edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione Blu" è stata la Wave for Energy che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato Iswec (Inertial Sea Wave Energy Converter). "La tecnologia Iswec risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di Medsea, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione.

Al Premio possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

<https://www.unicaradio.it/wp/2019/01/il-premio-costa-smeralda-per-la-tutela-del-mare/>

## Il Premio Costa Smeralda per la tutela del mare

### IL PREMIO COSTA SMERALDA PER LA TUTELA DEL MARE



Si rinnova l'appuntamento con il Premio Costa Smeralda, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione MEDSEA e il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento.

Nell'ambito del Premio Costa Smeralda, che si concluderà il 27 aprile con la cerimonia di premiazione a Porto Cervo (SS), MEDSEA seleziona progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blue finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Selezione per "Innovazione blu". C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda - sez. Innovazione Blu", coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda.

Si rinnova l'appuntamento con il Premio Costa Smeralda, giunto alla seconda edizione, e la collaborazione tra la Fondazione MEDSEA e il Consorzio Costa Smeralda, che organizza l'evento.

Nell'ambito del Premio Costa Smeralda, che si concluderà il 27 aprile con la cerimonia di premiazione a Porto Cervo (SS), MEDSEA seleziona progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blue finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Selezione per "Innovazione blu". C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 del "Premio Costa Smeralda – sez. Innovazione Blu", coordinata dalla Fondazione MEDSEA nell'ambito della collaborazione con il Consorzio Costa Smeralda.

Il Premio Costa Smeralda è un evento internazionale nato nel 2018 e interamente dedicato al mare: da valorizzare e tutelare. È in questa dimensione che verranno scelti e premiati studi, ricerche e persone capaci di incentivare e promuovere maggiore consapevolezza e rispetto del mare. Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione Innovazione Blu del Premio Costa Smeralda. Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS). Nell'edizione 2018 ad aggiudicarsi il riconoscimento per la sezione "Innovazione Blu" è stata la "Wave for Energy" srl che, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha sviluppato un dispositivo per la produzione di energia dalle onde del mare, battezzato ISWEC (Inertial Sea Wave Energy Converter). "La tecnologia ISWEC risponde in maniera intelligente e non invasiva alla necessità di investire in una delle fonti più interessanti di energia rinnovabile: minimo è l'impatto visivo del dispositivo, che si presenta come una piccola imbarcazione che può essere posta a distanza dalla costa", ha commentato il presidente di MEDSEA, Alessio Satta, che ha consegnato il premio nella passata edizione..

Chi può concorrere? Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando. Il "Premio letterario Costa Smeralda" e l'Economia Blu. Il "Premio Costa Smeralda" dedica una sezione all'Innovazione Blu, volta a premiare ricerche, progetti e brevetti che promuovano l'uso sostenibile delle risorse costiere e marine e una maggiore sensibilizzazione delle popolazioni dei paesi del Mediterraneo sul valore, la conservazione e la tutela del mare. Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela, in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

<http://www.ilterziario.info/privacy/1-news/3910631-premio-costa-smeralda-innovazione-blu-per-promuovere-la-tutela-delle-risorse-costiere-e-marine.html>

## **Premio Costa Smeralda: Innovazione Blu per promuovere la tutela delle risorse costiere e marine**

### **Premio Costa Smeralda: Innovazione Blu per promuovere la tutela delle risorse costiere e marine**

LUNEDÌ 14 GENNAIO 2019 13:30 |

C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 della sezione "Innovazione Blu", coordinato dalla Fondazione MEDSEA e organizzato nell'ambito del concorso letterario "Premio Costa Smeralda" diretto da Beatrice Luzzi per il Consorzio Costa Smeralda.

Posted: 2019-01-14 13:30:00

[Leggi tutto](#)

C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 della sezione "Innovazione Blu", coordinato dalla Fondazione MEDSEA e organizzato nell'ambito del concorso letterario "Premio Costa Smeralda" diretto da Beatrice Luzzi per il Consorzio Costa Smeralda.

MEDSEA indice una selezione volta alla ricerca di progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione "Innovazione Blu". Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

<https://www.lanuovaecologia.it/premio-costa-smeralda-ce-ancora-tempo-per-innovazione-blu/>

## Premio Costa Smeralda, c'è ancora tempo per Innovazione Blu

# Premio Costa Smeralda, c'è ancora tempo per Innovazione Blu

Circa 2 settimane alla chiusura del bando, nato dalla collaborazione tra Fondazione Medsea e il Consorzio Costa Smeralda che organizza l'evento. L'obiettivo è promuovere le ricerche, i progetti e i brevetti, finalizzati alla tutela e alla conservazione delle risorse costiere e marine



C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 della sezione "Innovazione Blu", coordinato dalla Fondazione Medsea e organizzato nell'ambito del concorso letterario "Premio Costa Smeralda" diretto da Beatrice Luzzi per il Consorzio Costa Smeralda. Medsea indice una selezione volta alla ricerca di progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Circa 2 settimane alla chiusura del bando, nato dalla collaborazione tra Fondazione Medsea e il Consorzio Costa Smeralda che organizza l'evento. L'obiettivo è promuovere le ricerche, i progetti e i brevetti, finalizzati alla tutela e alla conservazione delle risorse costiere e marine

C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 della sezione "Innovazione Blu", coordinato dalla Fondazione Medsea e organizzato nell'ambito del concorso letterario "Premio Costa Smeralda" diretto da Beatrice Luzzi per il Consorzio Costa Smeralda. Medsea indice una selezione volta alla ricerca di progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Al termine del processo di valutazione Medsea presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione "Innovazione Blu". Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando. Tanti i personaggi di spicco che parteciperanno all'edizione 2019: Piero Angela, in qualità di ospite d'onore, Roberto Cotroneo in giuria, il critico letterario Marino Sinibaldi in apertura. Sarà presente anche Maxwell Kennedy, figlio di Bob Kennedy.

<http://www.meteoweb.eu/2019/01/premio-costa-smeralda-innovazione-blu-per-promuovere-la-tutela-delle-risorse-costiere-e-marine/1206782/>

## Premio Costa Smeralda: Innovazione Blu per promuovere la tutela delle risorse costiere e marine

### Premio Costa Smeralda: Innovazione Blu per promuovere la tutela delle risorse costiere e marine

Circa 2 settimane alla chiusura del bando "Innovazione Blu" del Premio Costa Smeralda, nato dalla collaborazione tra Fondazione MEDSEA e il Consorzio Costa Smeralda



C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 della sezione "Innovazione Blu", coordinato dalla Fondazione MEDSEA e organizzato nell'ambito del concorso letterario "Premio Costa Smeralda" diretto da Beatrice Luzzi per il Consorzio Costa Smeralda.

MEDSEA indice una selezione volta alla ricerca di progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione "Innovazione Blu". Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

C'è tempo sino al 27 gennaio 2019 per partecipare all'edizione 2019 della sezione "Innovazione Blu", coordinato dalla Fondazione MEDSEA e organizzato nell'ambito del concorso letterario "Premio Costa Smeralda" diretto da Beatrice Luzzi per il Consorzio Costa Smeralda.

MEDSEA indice una selezione volta alla ricerca di progetti, brevetti, ricerche che si siano distinte nel campo dell'innovazione tecnica o tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Al termine del processo di valutazione MEDSEA presenterà alla Giuria qualificata e alla Giuria dei Consorziati del Premio Costa Smeralda la terzina finalista della sezione "Innovazione Blu". Entro il 7 aprile 2019 le giurie decideranno il vincitore, che dovrà assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione in programma sabato 27 aprile 2019 a Porto Cervo (SS).

Possono partecipare persone, enti ed istituzioni, imprese ed organismi non profit che operano in Italia, nell'Unione Europea e nei Paesi del Mediterraneo. I progetti e le ricerche che intendono candidarsi non devono essere conclusi da più di 24 mesi, alla data di chiusura del bando. I brevetti devono risultare sviluppati da non oltre 48 mesi, alla data di chiusura del bando.

24-01-19



Online

<https://passionelibri.altervista.org/calendario-2019-fiere-festival-e-premi-letterari-dietro-casa-tua/>

**Isole d'inverno, quelle da non perdere in Italia. Come si raggiungono, che cosa offrono e bellezze naturali da vedere. Non solo mare...**

## 2019 i Festival e i Premi letterari dietro casa tua.

Fiere e Festival letterari sono momenti magici ai quali un lettore vorace difficilmente si sottrae. quello è il momento per noi per incontrare i nostri autori preferiti o, nel caso della media e piccola editoria, di scoprire nuovi talenti. Ecco stilata per voi, da noi, la lista degli eventi e dei concorsi letterari che si terranno nel 2019.

### Aprile

- Dall'1 al 4 a Bologna la Fiera del libro per ragazzi, la Bologna Children's Book Fair;
- Dal 4 al 7 a Roma il Romics, Festival del fumetto, dell'animazione e dei games;
- Dal 4 al 7 aprile, al Castel Sant'Elmo, a Napoli, Napoli Città Libro – Salone del libro e dell'editoria;
- Sabato 6 e domenica 7 ci sarà il Bologna Comics;
- Il 13 aprile, al Teatro Martinetti di Garlasco (PV), la cerimonia di premiazione del premio; letterario Provincia in giallo;
- Il 15 verrà annunciato il vincitore della prima edizione del Premio DeA Planeta;
- Il 23 ricorre la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore;
- Dal 24 al 30 ad Abu Dhabi l'International Book Fair;
- Dal 25 al 28 ci sarà il Napoli Comicon;
- Il 27 aprile, a Porto Cervo, l'assegnazione del Premio Letterario Costa Smeralda;

Fiere e Festival letterari sono momenti magici ai quali un lettore vorace difficilmente si sottrae. quello è il momento per noi per incontrare i nostri autori preferiti o, nel caso della media e piccola editoria, di scoprire nuovi talenti. Ecco stilata per voi, da noi, la lista degli eventi e dei concorsi letterari che si terranno nel 2019.

Il calendario 2019:

Gennaio

- Il 14 gennaio annuncio dei cinque finalisti del Premio letterario nazionale Chianti;

- Sabato 26 e domenica 27 Arezzo Comics;
- Sabato 19 e domenica 20 a Milano il Salone della Cultura;
- Dal 25 al 27 a Lecce ci sarà il Picturebook Fest, la festa dell'arte e della letteratura per ragazzi;

#### Febbraio

- Dall'1 al 3, a Suzzara, in provincia di Mantova, NebbiaGialla Suzzara Noir Festival;
- Sabato 2 e domenica 3 a Milano il Festival del Fumetto;

#### Marzo

- Dall'8 al 10, al Polo Fieristico di Rho-Però, Cartoomics;
- Dal 14 al 17 a Roma, Libri Come;
- Dal 12 al 14 The London Book Fair;
- Dal 15 al 18 a Parigi il Salone del libro;
- Dal 15 al 17 a Milano Bookpride;

#### Aprile

- Dall'1 al 4 a Bologna la Fiera del libro per ragazzi, la Bologna Children's Book Fair;
- Dal 4 al 7 a Roma il Romics, Festival del fumetto, dell'animazione e dei games;
- Dal 4 al 7 aprile, al Castel Sant'Elmo, a Napoli, Napoli Città Libro – Salone del libro e dell'editoria;
- Sabato 6 e domenica 7 ci sarà il Bologna Comics;
- Il 13 aprile, al Teatro Martinetti di Garlasco (PV), la cerimonia di premiazione del premio; letterario Provincia in giallo;
- Il 15 verrà annunciato il vincitore della prima edizione del Premio DeA Planeta;
- Il 23 ricorre la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore;
- Dal 24 al 30 ad Abu Dhabi l'International Book Fair;
- Dal 25 al 28 ci sarà il Napoli Comicon;
- Il 27 aprile, a Porto Cervo, l'assegnazione del Premio Letterario Costa Smeralda;

#### Maggio

- Dall'1 al 5 a Perugia si terrà il Festival Encuentro Festa delle letterature in lingua spagnola;
- Dal 9 al 13 a Torino il Salone del libro;
- Dal 13 al 26 a Ravenna e Lugo di Romagna la sesta edizione di ScrittuRa Festival;
- Dal 17 al 19 a Urbino il festival Urbino e Le città del Libro;
- dal 17 al 26 maggio, ad Alessano e Lucugnano (Lecce), il Festival Armonia (dal 24 al 26 maggio con i protagonisti del premio Strega);
- Da 24 al 26 maggio, a Pistoia, la decima edizione di Dialoghi sull'uomo. Il tema di quest'anno è "Il mestiere di con-vivere: intrecciare vite, storie e destini";
- Il 28 maggio, presso il Circolo dei lettori, a Torino, la premiazione del Premio Italo Calvino, dedicato agli esordienti;
- Dal 29 al 31 Bookexpo America – Bea;
- A maggio, cerimonia finale del Premio letterario nazionale Chianti;
- Da metà maggio a fine luglio, nel Salento, il Salento Book (date da definire);

## Giugno

- Dal 6 al 9 a Catania ci sarà l'Etna Comics;
- Dal 6 al 9 giugno, all'Orto botanico di Palermo Una marina di libri;
- Dal 7 al 9 a Firenze, presso Villa Bardini, si svolgerà La città dei lettori;
- Dall'11 al 15 giugno, a Carmagnola (TO), Letti di notte Carmagnola;
- Dal 14 al 16 a Rimini Mare di Libri;
- Dal 15 al 23, Salerno letteratura;
- Dal 21 al 25 a Taormina il TaoBuk;
- Dal 21 al 23, a Crema, il Festival letterario Inchiostro;
- Dal 28 al 30 a Cremona il Porte Aperte Festival;
- Da giugno ad agosto, tutti i mercoledì, a San Lorenzo al mare (IM), Due parole in riva al mare;
- A Cagliari Leggendo Metropolitano (date da definire);
- A Como e Cernobbio, il festival dei libri e della cultura Parolario (data da definire);
- A Ragusa A tutto volume (date da definire);
- A Lamezia Terme Trame – Festival dei libri sulle mafie (date da definire);
- A Gavoi, in Sardegna, Isola delle storie (date da definire);
- Da giugno a luglio Milano e altre città la Milanese (date da definire);
- A Firenze il Premio Gregor von Rezzori – Festival degli scrittori (date da definire);
- A Conversano, in provincia di Bari, Lectorintavola (date da definire);
- Da giugno a settembre, presso i Giardini di Castel Sant'Angelo a Roma, Letture d'estate (date da definire);

## Luglio

- Il 4 l'assegnazione del Premio Strega;
- Il 6 e 7 a Barolo, nella Langhe, il festival Collisioni;
- Il 21 a Pontremoli la premiazione del premio Bancarella;
- Dal 27 al 4 agosto a Capalbio (Grosseto) Capalbio Libri;
- A Castellalto l'Abruzzo Book Festival (date da definire);

## Agosto

- A Punta Secca (Ragusa) la rassegna letteraria Libri d'aMare;
- Dall'1 al 4 avrà luogo in varie località dell'Appennino il festival di poesia L'importanza di essere piccoli;
- Dal 20 al 25 a Santa Maria Maggiore (VB) il festival Sentieri e Pensieri;
- Dal 29 agosto all'1 settembre il Bordighera book festival;

## Settembre

- Dal 4 all'8 a Mantova il Festivalletteratura;
- Dal 18 al 22 a Pordenone Pordenonelegge;
- A settembre, a Como, la cerimonia di assegnazione del Premio Antonio Fogazzaro;
- A Venezia la finale del premio Campiello (data da definire);
- Alla Fortezza da Basso di Firenze, Padiglione Spadolini, la seconda edizione del festival Firenze Libro Aperto (date da definire);
- A Boves (Cuneo) il festival Boves Letteraria (date da definire);
- A settembre il Treviso Comic Book (date da definire);
- A Matera il Women's fiction (date da definire);

- A Conversano, in provincia di Bari, Lectorinfabula (date da definire);
- A Firenze RiVista (date da definire);

#### Ottobre

- La prima settimana di ottobre a Brescia Librixia;
- Dal 3 al 6 ottobre a Roma il festival del fumetto Romics;
- Dal 4 al 6 ottobre, a Perugia, Umbrialibri;
- Il 5 ottobre la premiazione del premio letterario Giovanni Comisso;
- Il 12 ottobre, presso il Castello di Grinzane Cavour, a Cuneo, la premiazione del Premio Lattes Grinzane;
- Da mercoledì 16 a domenica 20 ottobre a Francoforte la Fiera del libro-Frankfurter Buchmesse;
- Dal 18 al 20 ottobre ad Ancona, Kum! – Curare, Educare, Governare;
- Dal 30 ottobre al 3 novembre Lucca comics & games;
- A Pietrasanta (Lu), nel Chiostro di Sant'Agostino, Libropolis – festa dell'editoria e del giornalismo (date da definire);
- A Montecatini Terme, si svolgerà Food&Book, festival del libro e della cultura gastronomica (date da definire);
- A Lariofiere, il Festival Passione per il Delitto (date da definire);
- A ottobre l'assegnazione del Man Booker Prize;
- A ottobre l'annuncio del premio Nobel per la letteratura;
- A Ferrara il Festival di Internazionale (data da definire);
- A Roma InQuiete, il Festival di scrittrici (date da definire);
- A Palermo Letterature Migranti (date da definire);
- A Torino Portici di carta (date da definire);
- A Monterotondo, Roma, la premiazione della maratona letteraria Librinfestival (data da definire);

#### Novembre

- A Milano Bookcity (data da definire);
- A Chiari (Brescia) la Rassegna della Microeditoria (data da definire);
- A novembre la rassegna Pisa Book Festival (data da definire);
- A novembre l'assegnazione del premio Goncourt (data da definire);
- A Guadalajara la Fiera Internacional del Libro (date da definire);
- A novembre la programmazione dei premi Super Mondello e il Mondello Giovani (date da definire);
- A novembre, a Cagliari, il festival Pazza Idea (date da definire);
- A novembre, a Pescara, il festival FLA – Festival di Libri e Altre cose (date da definire);

#### Dicembre

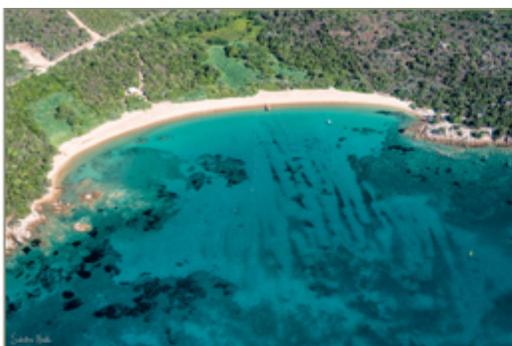
- A dicembre, a Roma, la fiera della piccola e media editoria: Più libri più liberi (date da definire);
- A dicembre, tra Milano e Como, il Noir in festival (date da definire);
- A dicembre, a Bovalino (RC), il Premio Letterario Mario La Cava (data da definire).

Il calendario sarà sicuramente soggetto a modifiche; se desiderate richiedere l'inserimento di eventi o concorsi letterari scrivete a: [info@passionelibroblog.it](mailto:info@passionelibroblog.it)

<http://www.metemag.com/eventi-2/il-premio-costa-smeralda-apre-la-stagione-estiva-a-porto-cervo-dal-26-al-28-aprile-2019/>

## Il Premio Costa Smeralda apre la stagione estiva. A Porto Cervo dal 26 al 28 aprile 2019

### Il Premio Costa Smeralda apre la stagione estiva. A Porto Cervo dal 26 al 28 aprile 2019



È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi attirando in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la **seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare** come motore vitale, culturale, scientifico, ecologico ed economico, globale e vieppiù regionale.

Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Centre di Porto Cervo, è un appuntamento che segna altresì l'**apertura della stagione culturale** italiana. Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il **Premio Costa Smeralda un vero happening internazionale** capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, **in equilibrio tra letteratura e scienza**.

**Oggi il mare è più che mai il campo in cui si svolge il dibattito:** il suo ruolo è centrale come spazio di confine dei flussi migratori, come collante di popoli e di culture, ma anche nelle politiche di salvaguardia ambientale.

#### INNOVAZIONE BLU, IN COLLABORAZIONE CON MEDSEA

Ed è proprio in quest'ottica, che si inserisce una delle anime del Premio, quella dedicata all'Innovazione blu: la sezione non-letteraria prevede l'individuazione di progetti, brevetti e ricerche che si siano distinti nel campo dell'innovazione tecnica, tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e **finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani**.

È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi attirando in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare come motore vitale, culturale, scientifico, ecologico ed economico, globale e viepiù regionale.

Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Centre di Porto Cervo, è un appuntamento che segna altresì l'apertura della stagione culturale italiana. Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un vero happening internazionale capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, in equilibrio tra letteratura e scienza.

Oggi il mare è più che mai il campo in cui si svolge il dibattito: il suo ruolo è centrale come spazio di confine dei flussi migratori, come collante di popoli e di culture, ma anche nelle politiche di salvaguardia ambientale.

#### INNOVAZIONE BLU, IN COLLABORAZIONE CON MEDSEA

Ed è proprio in quest'ottica, che si inserisce una delle anime del Premio, quella dedicata all'Innovazione blu: la sezione non-letteraria prevede l'individuazione di progetti, brevetti e ricerche che si siano distinti nel campo dell'innovazione tecnica, tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Alessio Satta, Presidente di Fondazione MEDSEA commenta: "Straordinaria la partecipazione alla seconda edizione della sezione 'Innovazione Blu' del Premio Costa Smeralda. Tantissime le idee, le ricerche e i progetti presentati quest'anno: tra questi ne abbiamo selezionati dodici in base all'originalità e al reale impatto sulla tutela degli ecosistemi marino-costieri. Il tema dominante è quello delle soluzioni per l'inquinamento della plastica in mare e della riduzione degli scarichi derivanti dalla navigazione a motore, ma si parla anche di tavole da surf in sughero, di pesca a basso impatto ambientale e di progetti innovativi per l'educazione all'ambiente".

Il bando si è chiuso lo scorso 27 gennaio registrando numerose candidature, sarà il Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA a valutarle e a trasmettere, entro il 3 marzo, i progetti selezionati per la terzina finalista, alla Giuria del Premio Costa Smeralda che ne decreterà il vincitore.

#### INTRODUZIONE E GIURIA

La Giuria è costituita da figure di spicco che autorevolmente rappresentano gli ambiti toccati dal premio: in primis la cultura e la divulgazione scientifica. Ben 39 opere le opere di saggistica e narrativa che la Giuria sta già valutando tra quelle candidate alle sezioni letterarie, il cui elenco completo è consultabile su [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sui social del premio.

L'introduzione al Premio è affidata a Marino Sinibaldi – autorevole critico letterario, conduttore radiofonico, ideatore di numerose trasmissioni dedicate ai libri e alla cultura e direttore di Radio3 – che converserà in un incontro pubblico con la direttrice artistica del premio, Beatrice Luzzi: "#tutti gli esseri umani vengono dal mare e prima o poi ci tornano#... Letteratura, Innovazione-Blu, Comunità le parole chiave del premio che si propone di focalizzare l'attenzione del mondo culturale, scientifico e imprenditoriale su un bene inestimabile come il mare. La partecipazione di decine di autori e case editrici (dalle principale ad alcune realtà emergenti di grande interesse), di numerosi progetti di innovazione blu, la presenza di nomi importanti del panorama culturale internazionale confermano che siamo sulla strada giusta per divenire – nel cuore del Mediterraneo – punto di riferimento per la comunità del mare e per la letteratura di mare, matrice della nostra cultura, ora più che mai

strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà e a rinforzarne gli elementi identificativi”.

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 è composta da Roberto Cotroneo, giornalista e scrittore, che ha collaborato con alcune delle più prestigiose testate italiane occupandosi di cultura e non solo; Simone Perotti, vincitore della prima edizione del Premio, scrittore e marinaio, fondatore del ‘Progetto Mediterranea’; Alberto Luca Recchi, giornalista, fotografo e ‘ambasciatore del mare’ per la sua straordinaria opera di divulgazione sul mondo blu e i suoi abitanti; Francesca Santoro, componente della Commissione Oceanografica dell’UNESCO di cui è specialista di programma, occupandosi di coordinare le attività di comunicazione ed educazione alle scienze del mare.

La giuria annuncerà le terzine finaliste il prossimo 4 marzo; i vincitori invece si conosceranno l’8 aprile e saranno decretati dalla valutazione della Giuria di Esperti più un voto risultante dalle valutazioni della Giuria dei Consorziati (formatasi attraverso appello pubblico tra i membri del Consorzio Costa Smeralda).

Il rapporto tra mare e letteratura è ben espresso da Roberto Cotroneo, giurato del premio “Il nostro immaginario letterario è un immaginario che parte dal mare. La narrazione, l’avventura, il viaggio, il tempo, il ritorno, la malinconia sono legati al mare venerato di Ulisse, all’Odissea che presiede e indica a tutti gli scrittori il punto di partenza, l’approdo letterario di cui non possiamo fare a meno. È in questo senso che non c’è scrittore che non possa fare a meno del mare e del suo orizzonte, che sia fisico oppure narrativo. E non c’è scrittore, e non c’è letteratura, che possa fare meno di cercare Moby Dick in tutti i modi possibili e impossibili.”

#### GLI OSPITI INTERNAZIONALI

Grande attesa anche per gli ospiti speciali del Premio Costa Smeralda, uno italiano e uno internazionale. Il Premio Speciale della Giuria è assegnato quest’anno infatti a Piero Angela, celebre divulgatore scientifico, amatissimo dal pubblico per la sua autorevolezza e capacità nel presentare temi complessi in maniera accessibile e coinvolgente.

Il secondo nome atteso è l’ospite internazionale Maxwell Kennedy, scrittore, avvocato, militante ambientalista, componente della celebre famiglia americana (nono figlio di Robert Kennedy) che, in occasione del Premio, presenterà il suo libro *Sea change*, un’avventura ricca di dettagli nautici ed umorismo: una traversata in barca a vela da San Francisco a Washington DC, in cui Max racconta le sue vicissitudini in pagine colme di amore per il mare e la navigazione e di rispetto per coloro che ‘osano’ allontanarsi dalla riva.

Come ricorda Maxwell Kennedy, che presenterà il suo libro per la prima volta in Europa in occasione del Premio: “Il mare è fonte di vita per tutti noi ed è importante quanto lo sono le comunità in cui viviamo. Viviamo il mare tanto quanto qualsiasi pesce. Troppo spesso ce ne dimentichiamo. La rilevanza del Premio Costa Smeralda sta proprio nel ricordarci quanto sia importante proteggere gli oceani, così come faremmo con i nostri figli.”

#### UNA SETTIMANA DI APPUNTAMENTI

Tra gli appuntamenti annunciati il reading musicale degli storici Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello che, con l’accompagnamento musicale di Carlo Mascilli Migliorini, narreranno la Storia del Mediterraneo in 20 oggetti.

Un’altra preziosa collaborazione al premio è quella stretta con Liberos, la comunità dei lettori sardi che ha come obiettivo la promozione della lettura in Sardegna.

Per gli ospiti del premio, sono state pensate anche alcune esperienze particolari che li porteranno alla scoperta delle eccellenze del territorio. A promuovere questi appuntamenti sono le stesse realtà produttive e culturali. Tra le proposte il 'Wine & Gourmet Party' presso l'innovativa location di Vigne Surrau, il 'Coast Boat Ride' alla scoperta delle isole e insenature di ineguagliabile bellezza, grazie alla 'flotta' di Marinasarda, il Pevero Health Trail lungo gli antichi sentieri del Monte Zoppu organizzato dal Pevero Golf Club, il Tour archeologico nel suggestivo sito nuragico (II millennio a.C.) di La Prisgiona e Tomba dei Giganti coordinato dal Comune di Arzachena, e infine il Sunset Cocktail presso Yacht Club Costa Smeralda dove verrà presentata da One Ocean Foundation la Charta Smeralda.

Agli ospiti del premio verranno offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie intrecciate con il giunco, come da tradizione, dalle mani esperte delle artigiane del progetto "Women Weaving for Wetlands" di San Vero Milis, guidato dalla Fondazione Medsea. Ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

E alla carta e alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo, all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse spero nell'ignoto del mare, sarà ispirato quest'anno l'allestimento dell'artista Giorgia Concato per il Conference Centre di Porto Cervo ove avverrà la premiazione.

#### GLI ANNIVERSARI DEL 2019 LEGATI AL MARE

Il mare è un tema che ricorre in moltissimi degli anniversari che cadono nel 2019. Proprio quest'anno per esempio ricorre il 150° anniversario della prima circumnavigazione del globo da parte dell'esploratore portoghese Ferdinando Magellano che, al servizio della Corona spagnola, partì da Siviglia il 10 agosto 1519 per fare rotta verso ovest. Un altro anniversario ragguardevole (è quello dello sbarco sulla Luna – la Regina delle Maree: fu il 20 luglio di 50 anni fa che l'uomo mise per la prima volta piede sul satellite della Terra per cercare di carpirne i segreti. Rivolgendoci ancora alla storia ricorrono, nel 2019, anche i 500 anni dalla morte di Leonardo, personaggio che più di tutti ha saputo unire in un'unica visione cultura umanistica e scientifica e che al mare ha regalato strabilianti invenzioni (come lo scafandro da palombaro, la pompa per sentina, i galleggianti per camminare sull'acqua, la barca a propulsione a ruote, il battipalo...).

In tema ambientale invece, il 2019 sarà l'anno di intensificazione della lotta alla plastica, a partire dall'attuazione di alcune direttive europee volte a tutelare i mari, prima fra tutte, quella volta a ridurre drasticamente l'utilizzo della plastica monouso. Ma questo è stato da più parti indicato anche come l'anno del turismo lento, una modalità di viaggiare sostenibile, rispettosa dell'ambiente e dei mari, emersa dalle tendenze del mercato turistico degli ultimi anni.

Il Premio Costa Smeralda è realizzato dal Consorzio Costa Smeralda.

Con il patrocinio di: Unesco, Regione Sardegna, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Comune di Arzachena.

Sponsor ufficiale: Hotel Cala di Volpe.

Main Sponsor: Castalia, Smeraldina.

Sponsor: Vigne Surrau.

Main Partner: Fondazione MEDSEA e Fondazione Banco di Sardegna

Partner: OneOcean Foundation, 4 Manager, Hotel Cervo.

Media Partner: RaiItalia, RadioTre, Area, Geasar.

In collaborazione con: Marinasarda, Pevero Golf Club, YCCS, Hotel Luci di La Muntagna, Liberos, Federculture.

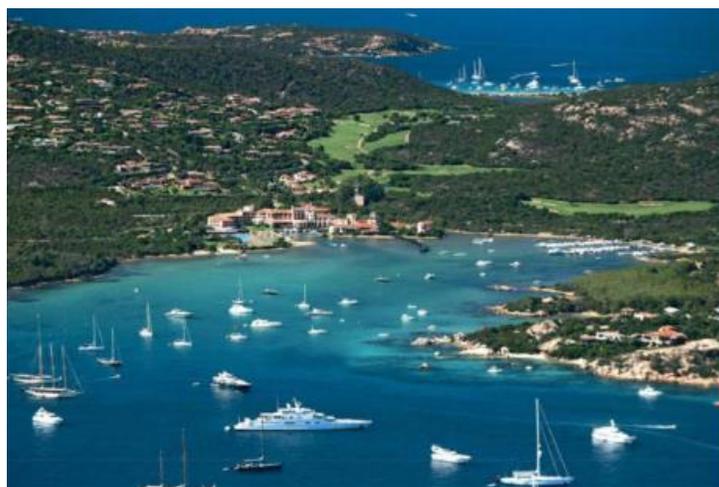
-----

Il Consorzio Costa Smeralda – impegnato sin dalla sua istituzione nel 1962 nel salvaguardare l’ambiente e lo sviluppo sostenibile di un pezzo di costa Italiana che tutto il mondo ci invidia – è ideatore e promotore del premio e si propone di focalizzare l’attenzione del pubblico, del mondo letterario, di quello politico e degli operatori su un bene inestimabile come il mare, elemento necessario alla regolazione climatica, fornitore di energie rinnovabili, materia prima della blue economy, naturale collante di popoli e culture e non ultimo ispiratore della migliore letteratura.

<http://www.itinerarieluoghi.it/porto-cervo-ss-eventi-culturali-dal-25-aprile-al-1-maggio-2019/>

**Porto Cervo (SS) – Eventi culturali dal 25 aprile al 1° maggio 2019**

## Porto Cervo (SS) – Eventi culturali dal 25 aprile al 1° maggio 2019



È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi che porterà in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la **seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare** come motore vitale, culturale, scientifico, ecologico ed economico, globale e viepiù regionale.

Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Centre di Porto Cervo, è un appuntamento che segna altresì l'**apertura della stagione culturale italiana**. Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il **Premio Costa Smeralda un vero happening internazionale** capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, **in equilibrio tra letteratura e scienza**. **Oggi il mare è più che mai il campo in cui si svolge il dibattito**: il suo ruolo è centrale come spazio di confine dei flussi migratori, come collante di popoli e di culture, ma anche nelle politiche di salvaguardia ambientale.

## INNOVAZIONE BLU, IN COLLABORAZIONE CON MEDSEA

Ed è proprio in quest'ottica, che si inserisce una delle anime del Premio, quella dedicata all'*Innovazione blu*: la sezione non-letteraria prevede l'individuazione di progetti, brevetti e ricerche che si siano distinti nel campo dell'innovazione tecnica, tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e **finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani**. Il bando si è chiuso lo scorso 27 gennaio registrando numerose candidature, sarà il Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA a valutarle e a trasmettere, entro il 3 marzo, i progetti selezionati per la terzina finalista, alla Giuria del Premio Costa Smeralda che ne decreterà il vincitore.

## GLI OSPITI INTERNAZIONALI

Grande attesa anche per gli ospiti *speciali* del Premio Costa Smeralda, uno italiano e uno internazionale. Il Premio Speciale della Giuria è assegnato quest'anno infatti a **Piero Angela**, celebre divulgatore scientifico, amatissimo dal pubblico per la sua autorevolezza e capacità nel presentare temi complessi in maniera accessibile e coinvolgente. Il secondo nome atteso è l'ospite internazionale **Maxwell Kennedy**, scrittore, avvocato, militante ambientalista, componente della celebre famiglia americana (nono figlio di Robert Kennedy) che, in occasione del Premio, presenterà il suo libro *Sea change*, un'avventura ricca di dettagli nautici ed umorismo: una traversata in barca a vela da San Francisco a Washington DC, in cui Max racconta le sue vicissitudini in pagine colme di amore per il mare e la navigazione e di rispetto per coloro che 'osano' allontanarsi dalla riva. Come ricorda **Maxwell Kennedy, che presenterà il suo libro per la prima volta in Europa in occasione del Premio**: *"Il mare è fonte di vita per tutti noi ed è importante quanto lo sono le comunità in cui viviamo. Viviamo il mare tanto quanto qualsiasi pesce. Troppo spesso ce ne dimentichiamo. La rilevanza del Premio Costa Smeralda sta proprio nel ricordarci quanto sia importante proteggere gli oceani, così come faremmo con i nostri figli."*

È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi che porterà in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare come motore vitale, culturale, scientifico, ecologico ed economico, globale e viepiù regionale.

Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Centre di Porto Cervo, è un appuntamento che segna altresì l'apertura della stagione culturale italiana. Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un vero happening internazionale capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, in equilibrio tra letteratura e scienza. Oggi il mare è più che mai il campo in cui si svolge il dibattito: il suo ruolo è centrale come spazio di confine dei flussi migratori, come collante di popoli e di culture, ma anche nelle politiche di salvaguardia ambientale.

## INNOVAZIONE BLU, IN COLLABORAZIONE CON MEDSEA

Ed è proprio in quest'ottica, che si inserisce una delle anime del Premio, quella dedicata all'*Innovazione blu*: la sezione non-letteraria prevede l'individuazione di progetti, brevetti e ricerche che si siano distinti nel campo dell'innovazione tecnica, tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e

finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani. Il bando si è chiuso lo scorso 27 gennaio registrando numerose candidature, sarà il Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA a valutarle e a trasmettere, entro il 3 marzo, i progetti selezionati per la terzina finalista, alla Giuria del Premio Costa Smeralda che ne decreterà il vincitore.

#### GLI OSPITI INTERNAZIONALI

Grande attesa anche per gli ospiti speciali del Premio Costa Smeralda, uno italiano e uno internazionale. Il Premio Speciale della Giuria è assegnato quest'anno infatti a Piero Angela, celebre divulgatore scientifico, amatissimo dal pubblico per la sua autorevolezza e capacità nel presentare temi complessi in maniera accessibile e coinvolgente. Il secondo nome atteso è l'ospite internazionale Maxwell Kennedy, scrittore, avvocato, militante ambientalista, componente della celebre famiglia americana (nono figlio di Robert Kennedy) che, in occasione del Premio, presenterà il suo libro *Sea change*, un'avventura ricca di dettagli nautici ed umorismo: una traversata in barca a vela da San Francisco a Washington DC, in cui Max racconta le sue vicissitudini in pagine colme di amore per il mare e la navigazione e di rispetto per coloro che 'osano' allontanarsi dalla riva. Come ricorda Maxwell Kennedy, che presenterà il suo libro per la prima volta in Europa in occasione del Premio: "Il mare è fonte di vita per tutti noi ed è importante quanto lo sono le comunità in cui viviamo. Viviamo il mare tanto quanto qualsiasi pesce. Troppo spesso ce ne dimentichiamo. La rilevanza del Premio Costa Smeralda sta proprio nel ricordarci quanto sia importante proteggere gli oceani, così come faremmo con i nostri figli."

#### UNA SETTIMANA DI APPUNTAMENTI

Tra gli appuntamenti annunciati il reading musicale degli storici Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello che, con l'accompagnamento musicale di Carlo Mascilli Migliorini, narreranno la Storia del Mediterraneo in 20 oggetti. Un'altra preziosa collaborazione al premio è quella stretta con Liberos, la comunità dei lettori sardi che ha come obiettivo la promozione della lettura in Sardegna.

Per gli ospiti del premio, sono state pensate anche alcune esperienze particolari che li porteranno alla scoperta delle eccellenze del territorio. A promuovere questi appuntamenti sono le stesse realtà produttive e culturali. Tra le proposte il 'Wine & Gourmet Party' presso l'innovativa location di Vigne Surrau, il 'Coast Boat Ride' alla scoperta delle isole e insenature di ineguagliabile bellezza, grazie alla 'flotta' di Marinasarda, il Pevero Health Trail lungo gli antichi sentieri del Monte Zoppu organizzato dal Pevero Golf Club, il Tour archeologico nel suggestivo sito nuragico (II millennio a.C.) di La Prisgiona e Tomba dei Giganti coordinato dal Comune di Arzachena, e infine il Sunset Cocktail presso Yacht Club Costa Smeralda dove verrà presentata da One Ocean Foundation la Charta Smeralda.

Agli ospiti del premio verranno offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie intrecciate con il giunco, come da tradizione, dalle mani esperte delle artigiane del progetto "Women Weaving for Wetlands" di San Vero Milis, guidato dalla Fondazione Medsea. Ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

E alla carta e alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo, all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell'ignoto del mare, sarà ispirato quest'anno l'allestimento dell'artista Giorgia Concato per il Conference Centre di Porto Cervo ove avverrà la premiazione.

<https://www.expartibus.it/premio-costa-smeralda-2019/>

## Premio Costa Smeralda 2019

### Premio Costa Smeralda 2019



Il premio letterario dedicato al mare porta in Sardegna, dal 26 al 28 aprile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui Piero Angela e Maxwell Kennedy

È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi attirando in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare come motore vitale, culturale, scientifico, ecologico ed economico, globale e viepiù regionale. Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Centre di Porto Cervo (OT), è un appuntamento che segna altresì l'apertura della stagione culturale italiana.

Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un vero *happening* internazionale capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, in equilibrio tra letteratura e scienza.

Oggi il mare è più che mai il campo in cui si svolge il dibattito: il suo ruolo è centrale come spazio di confine dei flussi migratori, come collante di popoli e di culture, ma anche nelle politiche di salvaguardia ambientale.

*Innovazione blu, in collaborazione con MEDSEA*

Ed è proprio in quest'ottica, che si inserisce una delle anime del Premio, quella dedicata all'Innovazione blu: la sezione non-letteraria prevede l'individuazione di progetti, brevetti e ricerche che si siano distinti nel campo dell'innovazione tecnica, tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi attirando in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare come motore vitale, culturale, scientifico, ecologico ed economico, globale e viepiù regionale.

Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Centre di Porto Cervo (OT), è un appuntamento che segna altresì l'apertura della stagione culturale italiana.

Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un vero happening internazionale capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, in equilibrio tra letteratura e scienza.

Oggi il mare è più che mai il campo in cui si svolge il dibattito: il suo ruolo è centrale come spazio di confine dei flussi migratori, come collante di popoli e di culture, ma anche nelle politiche di salvaguardia ambientale.

Innovazione blu, in collaborazione con MEDSEA

Ed è proprio in quest'ottica, che si inserisce una delle anime del Premio, quella dedicata all'Innovazione blu: la sezione non-letteraria prevede l'individuazione di progetti, brevetti e ricerche che si siano distinti nel campo dell'innovazione tecnica, tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Alessio Satta, Presidente di Fondazione MEDSEA commenta:

Straordinaria la partecipazione alla seconda edizione della sezione 'Innovazione Blu' del Premio Costa Smeralda. Tantissime le idee, le ricerche e i progetti presentati quest'anno: tra questi ne abbiamo selezionati dodici in base all'originalità e al reale impatto sulla tutela degli ecosistemi marino-costieri.

Il tema dominante è quello delle soluzioni per l'inquinamento della plastica in mare e della riduzione degli scarichi derivanti dalla navigazione a motore, ma si parla anche di tavole da surf in sughero, di pesca a basso impatto ambientale e di progetti innovativi per l'educazione all'ambiente.

Il bando si è chiuso lo scorso 27 gennaio registrando numerose candidature, sarà il Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA a valutarle e a trasmettere, entro il 3 marzo, i progetti selezionati per la terzina finalista, alla Giuria del Premio Costa Smeralda che ne decreterà il vincitore.

Introduzione e Giuria

La Giuria è costituita da figure di spicco che autorevolmente rappresentano gli ambiti toccati dal premio: in primis la cultura e la divulgazione scientifica. Ben 39 opere le opere di saggistica e narrativa che la Giuria sta già valutando tra quelle candidate alle sezioni letterarie, il cui elenco completo è consultabile su [www.consorzio-costasmeralda.com](http://www.consorzio-costasmeralda.com) e sui social del premio.

L'introduzione al Premio è affidata a Marino Sinibaldi – autorevole critico letterario, conduttore radiofonico, ideatore di numerose trasmissioni dedicate ai libri e alla cultura e direttore di Radio3 – che converserà in un incontro pubblico con la direttrice artistica del premio, Beatrice Luzzi:

#tutti gli esseri umani vengono dal mare e prima o poi ci tornano#... Letteratura, Innovazione-Blu, Comunità le parole chiave del premio che si propone di focalizzare l'attenzione del mondo culturale, scientifico e imprenditoriale su un bene inestimabile come il mare.

La partecipazione di decine di autori e case editrici, dalle principali ad alcune realtà emergenti di grande interesse, di numerosi progetti di innovazione blu, la presenza di nomi importanti del panorama culturale internazionale confermano che siamo sulla strada giusta per divenire – nel cuore del Mediterraneo – punto di riferimento per la comunità del mare e per la letteratura di mare, matrice della nostra cultura, ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà e a rinforzarne gli elementi identificativi.

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 è composta da Roberto Cotroneo, giornalista e scrittore, che ha collaborato con alcune delle più prestigiose testate italiane occupandosi di cultura e non solo; Simone Perotti, vincitore della prima edizione del Premio, scrittore e marinaio, fondatore del 'Progetto Mediterranea'; Alberto Luca Recchi, giornalista, fotografo e 'ambasciatore del mare' per la sua straordinaria opera di divulgazione sul mondo blu e i suoi abitanti; Francesca Santoro, componente della Commissione Oceanografica dell'UNESCO di cui è specialista di programma, occupandosi di coordinare le attività di comunicazione ed educazione alle scienze del mare.

La giuria annuncerà le terzine finaliste il prossimo 4 marzo; i vincitori invece si conosceranno l'8 aprile e saranno decretati dalla valutazione della Giuria di Esperti più un voto risultante dalle valutazioni della Giuria dei Consorziati, formatasi attraverso appello pubblico tra i membri del Consorzio Costa Smeralda.

Il rapporto tra mare e letteratura è ben espresso da Roberto Cotroneo, giurato del premio:

Il nostro immaginario letterario è un immaginario che parte dal mare. La narrazione, l'avventura, il viaggio, il tempo, il ritorno, la malinconia sono legati al mare venerato di Ulisse, all'Odissea che presiede e indica a tutti gli scrittori il punto di partenza, l'approdo letterario di cui non possiamo fare a meno. È in questo senso che non c'è scrittore che non possa fare a meno del mare e del suo orizzonte, che sia fisico oppure narrativo. E non c'è scrittore, e non c'è letteratura, che possa fare a meno di cercare Moby Dick in tutti i modi possibili e impossibili.

Gli ospiti internazionali

Grande attesa anche per gli ospiti speciali del Premio Costa Smeralda, uno italiano e uno internazionale. Il Premio Speciale della Giuria è assegnato quest'anno, infatti, a Piero Angela, celebre divulgatore scientifico, amatissimo dal pubblico per la sua autorevolezza e capacità nel presentare temi complessi in maniera accessibile e coinvolgente.

Il secondo nome atteso è l'ospite internazionale Maxwell Kennedy, scrittore, avvocato, militante ambientalista, componente della celebre famiglia americana, nono figlio di Robert Kennedy, che, in occasione del Premio, presenterà il suo libro 'Sea change', un'avventura ricca di dettagli nautici ed umorismo: una traversata in barca a vela da San Francisco a Washington DC, in cui Max racconta le sue vicissitudini in pagine colme di amore per il mare e la navigazione e di rispetto per coloro che 'osano' allontanarsi dalla riva.

Come ricorda Maxwell Kennedy, che presenterà il suo libro per la prima volta in Europa in occasione del Premio:

Il mare è fonte di vita per tutti noi ed è importante quanto lo sono le comunità in cui viviamo. Viviamo il mare tanto quanto qualsiasi pesce. Troppo spesso ce ne dimentichiamo. La rilevanza del Premio Costa Smeralda sta proprio nel ricordarci quanto sia importante proteggere gli oceani, così come faremmo con i nostri figli.

Una settimana di appuntamenti

Tra gli appuntamenti annunciati il reading musicale degli storici Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello che, con l'accompagnamento musicale di Carlo Mascilli Migliorini, narreranno la Storia del Mediterraneo in 20 oggetti.

Un'altra preziosa collaborazione al premio è quella stretta con Liberos, la comunità dei lettori sardi che ha come obiettivo la promozione della lettura in Sardegna.

Per gli ospiti del premio, sono state pensate anche alcune esperienze particolari che li porteranno alla scoperta delle eccellenze del territorio. A promuovere questi appuntamenti sono le stesse realtà produttive e culturali. Tra le proposte il 'Wine & Gourmet Party' presso l'innovativa location di Vigne Surrau, il 'Coast Boat Ride' alla scoperta delle isole e insenature di ineguagliabile bellezza, grazie alla 'flotta' di Marinasarda, il Pevero Health Trail lungo gli antichi sentieri del Monte Zoppu organizzato dal Pevero Golf Club, il Tour archeologico nel suggestivo sito nuragico, Il millennio a.C., di La Prisgiona e Tomba dei Giganti coordinato dal Comune di Arzachena, e infine il Sunset Cocktail presso Yacht Club Costa Smeralda dove verrà presentata da One Ocean Foundation la Charta Smeralda.

Agli ospiti del premio verranno offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie intrecciate con il giunco, come da tradizione, dalle mani esperte delle artigiane del progetto 'Women Weaving for Wetlands' di San Vero Milis, guidato dalla Fondazione Medsea. Ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

E alla carta e alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo, all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell'ignoto del mare, sarà ispirato quest'anno l'allestimento dell'artista Giorgia Concato per il Conference Centre di Porto Cervo ove avverrà la premiazione.

Gli anniversari del 2019 legati al mare

Il mare è un tema che ricorre in moltissimi degli anniversari che cadono nel 2019. Proprio quest'anno per esempio ricorre il 150° anniversario della prima circumnavigazione del globo da parte dell'esploratore portoghese Ferdinando Magellano che, al servizio della Corona spagnola, partì da Siviglia il 10 agosto 1519 per fare rotta verso ovest. Un altro anniversario ragguardevole, è quello dello sbarco sulla Luna – la Regina delle Maree: fu il 20 luglio di 50 anni fa che l'uomo mise per la prima volta piede sul satellite della Terra per cercare di carpirne i segreti. Rivolgendoci ancora alla storia ricorrono, nel 2019, anche i 500 anni dalla morte di Leonardo, personaggio che più di tutti ha saputo unire in un'unica visione cultura umanistica e scientifica e che al mare ha regalato strabilianti invenzioni, come lo scafandro da palombaro, la pompa per sentina, i galleggianti per camminare sull'acqua, la barca a propulsione a ruote, il battipalo.

In tema ambientale invece, il 2019 sarà l'anno di intensificazione della lotta alla plastica, a partire dall'attuazione di alcune direttive europee volte a tutelare i mari, prima fra tutte, quella volta a ridurre drasticamente l'utilizzo della plastica monouso. Ma questo è stato da più parti indicato anche come l'anno del turismo lento, una modalità di viaggiare sostenibile, rispettosa dell'ambiente e dei mari, emersa dalle tendenze del mercato turistico degli ultimi anni.

Il Premio Costa Smeralda è realizzato dal Consorzio Costa Smeralda.

Con il patrocinio di: UNESCO, Regione Sardegna, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Comune di Arzachena.

Sponsor ufficiale: Hotel Cala di Volpe.

Main Sponsor: Castalia, Smeraldina.

Sponsor: Vigne Surrau.

Main Partner: Fondazione MEDSEA e Fondazione Banco di Sardegna

Partner: OneOcean Foundation, 4 Manager, Hotel Cervo.

Media Partner: RaiItalia, RadioTre, Area, Geasar.

In collaborazione con: Marinasarda, Pevero Golf Club, YCCS, Hotel Luci di La Muntagna, Liberos, Federculture.

17-02-19



Online

<https://www.controluce.it/notizie/il-premio-costa-smeralda-apre-la-stagione-estiva-a-porto-cervo-dal-26-al-28-aprile-2019/>

## Il Premio Costa Smeralda apre la stagione estiva. A Porto Cervo dal 26 al 28 aprile 2019

### Il Premio Costa Smeralda apre la stagione estiva. A Porto Cervo dal 26 al 28 aprile 2019

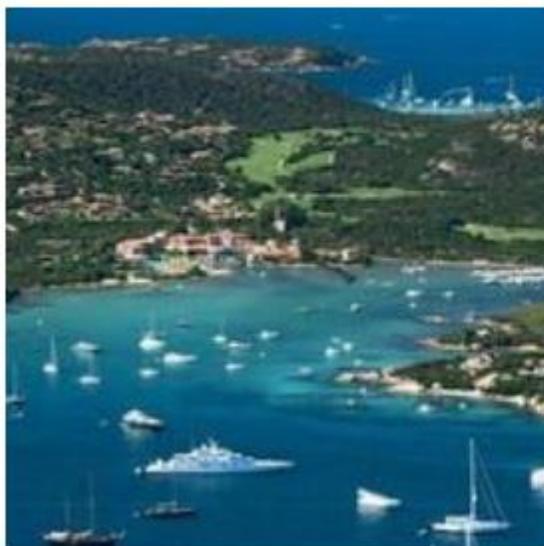


CON UN MARE DI CULTURA

Il premio letterario dedicato al mare porta in Sardegna, nel lungo ponte primaverile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui Piero Angela e Maxwell Kennedy.

Tre categorie di concorso: Narrativa, Saggistica e Innovazione blu dedicata ai migliori progetti di ricerca e tutela dei mari

È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi attirando in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare come motore vitale, culturale, scientifico, ecologico ed economico, globale e viepiù regionale.



Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Centre di Porto Cervo, è un appuntamento che segna altresì l'apertura della stagione culturale italiana. Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un vero happening internazionale capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, in equilibrio tra letteratura e scienza.

Oggi il mare è più che mai il campo in cui si svolge il dibattito: il suo ruolo è centrale come spazio di confine dei flussi migratori, come collante di popoli e di culture, ma anche nelle politiche di salvaguardia ambientale.

È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi attirando in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare come motore vitale, culturale, scientifico, ecologico ed economico, globale e viepiù regionale.

Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Centre di Porto Cervo, è un appuntamento che segna altresì l'apertura della stagione culturale italiana. Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un vero happening internazionale capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, in equilibrio tra letteratura e scienza.

Oggi il mare è più che mai il campo in cui si svolge il dibattito: il suo ruolo è centrale come spazio di confine dei flussi migratori, come collante di popoli e di culture, ma anche nelle politiche di salvaguardia ambientale.

#### INNOVAZIONE BLU, IN COLLABORAZIONE CON MEDSEA

Ed è proprio in quest'ottica, che si inserisce una delle anime del Premio, quella dedicata all'Innovazione blu: la sezione non-letteraria prevede l'individuazione di progetti, brevetti e ricerche che si siano distinti nel campo dell'innovazione tecnica, tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Alessio Satta, Presidente di Fondazione MEDSEA commenta: "Straordinaria la partecipazione alla seconda edizione della sezione 'Innovazione Blu' del Premio Costa Smeralda. Tantissime le idee, le ricerche e i progetti presentati quest'anno: tra questi ne abbiamo selezionati dodici in base all'originalità e al reale impatto sulla tutela degli ecosistemi marino-costieri. Il tema dominante è quello delle soluzioni per l'inquinamento della plastica in mare e della riduzione degli scarichi derivanti dalla navigazione a motore, ma si parla anche di tavole da surf in sughero, di pesca a basso impatto ambientale e di progetti innovativi per l'educazione all'ambiente".

Il bando si è chiuso lo scorso 27 gennaio registrando numerose candidature, sarà il Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA a valutarle e a trasmettere, entro il 3 marzo, i progetti selezionati per la terzina finalista, alla Giuria del Premio Costa Smeralda che ne decreterà il vincitore.

#### INTRODUZIONE E GIURIA

La Giuria è costituita da figure di spicco che autorevolmente rappresentano gli ambiti toccati dal premio: in primis la cultura e la divulgazione scientifica. Ben 39 opere le opere di saggistica e narrativa che la Giuria sta già valutando tra quelle candidate alle sezioni letterarie, il cui elenco completo è consultabile su [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sui social del premio.

L'introduzione al Premio è affidata a Marino Sinibaldi – autorevole critico letterario, conduttore radiofonico, ideatore di numerose trasmissioni dedicate ai libri e alla cultura e direttore di Radio3 – che converserà in un incontro pubblico con la direttrice artistica del premio, Beatrice Luzzi: "#tutti gli esseri umani vengono dal mare e prima o poi ci tornano#... Letteratura, Innovazione-Blu, Comunità le parole chiave del premio che si propone di focalizzare l'attenzione del mondo culturale, scientifico e imprenditoriale su un bene inestimabile come il mare. La partecipazione di decine di autori e case editrici (dalle principale ad alcune realtà emergenti di grande interesse), di numerosi progetti di innovazione blu, la presenza di nomi importanti del panorama culturale internazionale confermano che siamo sulla strada giusta per divenire – nel cuore del Mediterraneo – punto di riferimento per la comunità del mare e per la letteratura di mare, matrice della nostra cultura, ora più che mai

strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà e a rinforzarne gli elementi identificativi”.

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 è composta da Roberto Cotroneo, giornalista e scrittore, che ha collaborato con alcune delle più prestigiose testate italiane occupandosi di cultura e non solo; Simone Perotti, vincitore della prima edizione del Premio, scrittore e marinaio, fondatore del ‘Progetto Mediterraneo’; Alberto Luca Recchi, giornalista, fotografo e ‘ambasciatore del mare’ per la sua straordinaria opera di divulgazione sul mondo blu e i suoi abitanti; Francesca Santoro, componente della Commissione Oceanografica dell’UNESCO di cui è specialista di programma, occupandosi di coordinare le attività di comunicazione ed educazione alle scienze del mare.

La giuria annuncerà le terzine finaliste il prossimo 4 marzo; i vincitori invece si conosceranno l’8 aprile e saranno decretati dalla valutazione della Giuria di Esperti più un voto risultante dalle valutazioni della Giuria dei Consorziati (formatasi attraverso appello pubblico tra i membri del Consorzio Costa Smeralda).

Il rapporto tra mare e letteratura è ben espresso da Roberto Cotroneo, giurato del premio “Il nostro immaginario letterario è un immaginario che parte dal mare. La narrazione, l’avventura, il viaggio, il tempo, il ritorno, la malinconia sono legati al mare venerato di Ulisse, all’Odissea che presiede e indica a tutti gli scrittori il punto di partenza, l’approdo letterario di cui non possiamo fare a meno. È in questo senso che non c’è scrittore che non possa fare a meno del mare e del suo orizzonte, che sia fisico oppure narrativo. E non c’è scrittore, e non c’è letteratura, che possa fare meno di cercare Moby Dick in tutti i modi possibili e impossibili.”

#### GLI OSPITI INTERNAZIONALI

Grande attesa anche per gli ospiti speciali del Premio Costa Smeralda, uno italiano e uno internazionale. Il Premio Speciale della Giuria è assegnato quest’anno infatti a Piero Angela, celebre divulgatore scientifico, amatissimo dal pubblico per la sua autorevolezza e capacità nel presentare temi complessi in maniera accessibile e coinvolgente.

Il secondo nome atteso è l’ospite internazionale Maxwell Kennedy, scrittore, avvocato, militante ambientalista, componente della celebre famiglia americana (nono figlio di Robert Kennedy) che, in occasione del Premio, presenterà il suo libro *Sea change*, un’avventura ricca di dettagli nautici ed umorismo: una traversata in barca a vela da San Francisco a Washington DC, in cui Max racconta le sue vicissitudini in pagine colme di amore per il mare e la navigazione e di rispetto per coloro che ‘osano’ allontanarsi dalla riva.

Come ricorda Maxwell Kennedy, che presenterà il suo libro per la prima volta in Europa in occasione del Premio: “Il mare è fonte di vita per tutti noi ed è importante quanto lo sono le comunità in cui viviamo. Viviamo il mare tanto quanto qualsiasi pesce. Troppo spesso ce ne dimentichiamo. La rilevanza del Premio Costa Smeralda sta proprio nel ricordarci quanto sia importante proteggere gli oceani, così come faremmo con i nostri figli.”

#### UNA SETTIMANA DI APPUNTAMENTI

Tra gli appuntamenti annunciati il reading musicale degli storici Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello che, con l’accompagnamento musicale di Carlo Mascilli Migliorini, narreranno la Storia del Mediterraneo in 20 oggetti.

Un’altra preziosa collaborazione al premio è quella stretta con Liberos, la comunità dei lettori sardi che ha come obiettivo la promozione della lettura in Sardegna.

Per gli ospiti del premio, sono state pensate anche alcune esperienze particolari che li porteranno alla scoperta delle eccellenze del territorio. A promuovere questi appuntamenti sono le stesse realtà produttive e culturali. Tra le proposte il 'Wine & Gourmet Party' presso l'innovativa location di Vigne Surrau, il 'Coast Boat Ride' alla scoperta delle isole e insenature di ineguagliabile bellezza, grazie alla 'flotta' di Marinasarda, il Pevero Health Trail lungo gli antichi sentieri del Monte Zoppu organizzato dal Pevero Golf Club, il Tour archeologico nel suggestivo sito nuragico (II millennio a.C.) di La Prisgiona e Tomba dei Giganti coordinato dal Comune di Arzachena, e infine il Sunset Cocktail presso Yacht Club Costa Smeralda dove verrà presentata da One Ocean Foundation la Charta Smeralda.

Agli ospiti del premio verranno offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie intrecciate con il giunco, come da tradizione, dalle mani esperte delle artigiane del progetto "Women Weaving for Wetlands" di San Vero Milis, guidato dalla Fondazione Medsea. Ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

E alla carta e alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo, all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse spero nell'ignoto del mare, sarà ispirato quest'anno l'allestimento dell'artista Giorgia Concato per il Conference Centre di Porto Cervo ove avverrà la premiazione.

#### GLI ANNIVERSARI DEL 2019 LEGATI AL MARE

Il mare è un tema che ricorre in moltissimi degli anniversari che cadono nel 2019. Proprio quest'anno per esempio ricorre il 150° anniversario della prima circumnavigazione del globo da parte dell'esploratore portoghese Ferdinando Magellano che, al servizio della Corona spagnola, partì da Siviglia il 10 agosto 1519 per fare rotta verso ovest. Un altro anniversario ragguardevole (è quello dello sbarco sulla Luna – la Regina delle Maree: fu il 20 luglio di 50 anni fa che l'uomo mise per la prima volta piede sul satellite della Terra per cercare di carpirne i segreti. Rivolgendoci ancora alla storia ricorrono, nel 2019, anche i 500 anni dalla morte di Leonardo, personaggio che più di tutti ha saputo unire in un'unica visione cultura umanistica e scientifica e che al mare ha regalato strabilianti invenzioni (come lo scafandro da palombaro, la pompa per sentina, i galleggianti per camminare sull'acqua, la barca a propulsione a ruote, il battipalo...).

In tema ambientale invece, il 2019 sarà l'anno di intensificazione della lotta alla plastica, a partire dall'attuazione di alcune direttive europee volte a tutelare i mari, prima fra tutte, quella volta a ridurre drasticamente l'utilizzo della plastica monouso. Ma questo è stato da più parti indicato anche come l'anno del turismo lento, una modalità di viaggiare sostenibile, rispettosa dell'ambiente e dei mari, emersa dalle tendenze del mercato turistico degli ultimi anni.

Il Premio Costa Smeralda è realizzato dal Consorzio Costa Smeralda.

Con il patrocinio di: Unesco, Regione Sardegna, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Comune di Arzachena.

Sponsor ufficiale: Hotel Cala di Volpe.

Main Sponsor: Castalia, Smeraldina.

Sponsor: Vigne Surrau.

Main Partner: Fondazione MEDSEA e Fondazione Banco di Sardegna

Partner: OneOcean Foundation, 4 Manager, Hotel Cervo.

Media Partner: RaiItalia, RadioTre, Area, Geasar.

In collaborazione con: Marinasarda, Pevero Golf Club, YCCS, Hotel Luci di La Muntagna, Liberos, Federculture.

-----

Il Consorzio Costa Smeralda – impegnato sin dalla sua istituzione nel 1962 nel salvaguardare l’ambiente e lo sviluppo sostenibile di un pezzo di costa Italiana che tutto il mondo ci invidia – è ideatore e promotore del premio e si propone di focalizzare l’attenzione del pubblico, del mondo letterario, di quello politico e degli operatori su un bene inestimabile come il mare, elemento necessario alla regolazione climatica, fornitore di energie rinnovabili, materia prima della blue economy, naturale collante di popoli e culture e non ultimo ispiratore della migliore letteratura.

<https://www.nautica.it/news/premio-costa-smeralda/>

## PREMIO COSTA SMERALDA

## PREMIO COSTA SMERALDA



**Il premio letterario dedicato al mare porta in Sardegna, nel lungo ponte primaverile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui Piero Angela e Maxwell Kennedy.**

**Tre categorie di concorso: Narrativa, Saggistica e Innovazione blu dedicata ai migliori progetti di ricerca e tutela dei mari**

**È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi attirando in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare come motore vitale, culturale, scientifico ed economico, globale e viepiù regionale.**

**Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Center di Porto Cervo, è un appuntamento che segna altresì l'apertura della stagione culturale italiana. Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un vero happening internazionale capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, in equilibrio tra letteratura e scienza.**

Il premio letterario dedicato al mare porta in Sardegna, nel lungo ponte primaverile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui Piero Angela e Maxwell Kennedy.

Tre categorie di concorso: Narrativa, Saggistica e Innovazione blu dedicata ai migliori progetti di ricerca e tutela dei mari

È il Premio Costa Smeralda a inaugurare la stagione degli eventi attirando in Sardegna scrittori, divulgatori, scienziati e personalità della cultura italiana e internazionale per la seconda edizione del concorso letterario interamente dedicato al mare come motore vitale, culturale, scientifico ed economico, globale e viepiù regionale.

Il lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la cerimonia di premiazione in programma il 27 aprile al Conference Center di Porto Cervo, è un appuntamento che segna altresì l'apertura della stagione culturale italiana. Nella tre giorni del Festival, dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un vero happening internazionale capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, in equilibrio tra letteratura e scienza.

Oggi il mare è più che mai il campo in cui si svolge il dibattito: il suo ruolo è centrale come spazio di confine dei flussi migratori, come collante di popoli e di culture, come ispiratore della migliore letteratura ma anche nelle politiche di salvaguardia ambientale.

#### INNOVAZIONE BLU, IN COLLABORAZIONE CON MEDSEA

Ed è proprio in quest'ottica, che si inserisce una delle anime del Premio, quella dedicata all'Innovazione blu: la sezione non-letteraria prevede l'individuazione di progetti, brevetti e ricerche che si siano distinti nel campo dell'innovazione tecnica, tecnologica o gestionale di prodotto o di processo applicata alla Economia Blu e finalizzata alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Alessio Satta, Presidente di Fondazione MEDSEA commenta: "Straordinaria la partecipazione alla seconda edizione della sezione 'Innovazione Blu' del Premio Costa Smeralda. Tantissime le idee, le ricerche e i progetti presentati quest'anno: tra questi ne abbiamo selezionati dodici in base all'originalità e al reale impatto sulla tutela degli ecosistemi marino-costieri. Il tema dominante è quello delle soluzioni per l'inquinamento della plastica in mare e della riduzione degli scarichi derivanti dalla navigazione a motore, ma si parla anche di tavole da surf in sughero, di pesca a basso impatto ambientale e di progetti innovativi per l'educazione all'ambiente".

Il bando si è chiuso lo scorso 27 gennaio registrando numerose candidature, sarà il Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA a valutarle e a trasmettere, entro il 3 marzo, i progetti selezionati per la terzina finalista, alla Giuria del Premio Costa Smeralda che ne decreterà il vincitore.

#### INTRODUZIONE E GIURIA

La Giuria è costituita da figure di spicco che autorevolmente rappresentano gli ambiti toccati dal premio: in primis la cultura e la divulgazione scientifica. Ben 39 opere le opere di saggistica e narrativa che la Giuria sta già valutando tra quelle candidate alle sezioni letterarie, il cui elenco completo è consultabile su [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sui social del premio.

L'introduzione al Premio è affidata a Marino Sinibaldi – autorevole critico letterario, conduttore radiofonico, ideatore di numerose trasmissioni dedicate ai libri e alla cultura e direttore di Radio3 – che converserà in un incontro pubblico con la direttrice artistica del premio, Beatrice Luzzi: " #Tutti gli esseri umani vengono dal

mare e prima o poi ci tornano# ... Letteratura, Innovazione-Blu, Comunità le parole chiave del premio che si propone di focalizzare l'attenzione del mondo culturale, scientifico e imprenditoriale su un bene inestimabile come il mare. La partecipazione di decine di autori e case editrici (dalla principale ad alcune realtà emergenti di grande interesse), di numerosi progetti di innovazione blu, la presenza di nomi importanti del panorama culturale internazionale confermano che siamo sulla strada giusta per divenire – nel cuore del Mediterraneo – punto di riferimento per la comunità del mare e per la letteratura di mare, matrice della nostra cultura, ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà e a rinforzarne gli elementi identificativi”.

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 è composta da Roberto Cotroneo, giornalista e scrittore, che ha collaborato con alcune delle più prestigiose testate italiane occupandosi di cultura e non solo; Simone Perotti, vincitore della prima edizione del Premio, scrittore e marinaio, fondatore del 'Progetto Mediterranea'; Alberto Luca Recchi, giornalista, fotografo e 'ambasciatore del mare' per la sua straordinaria opera di divulgazione sul mondo blu e i suoi abitanti; Francesca Santoro, componente della Commissione Oceanografica dell'UNESCO di cui è specialista di programma, occupandosi di coordinare le attività di comunicazione ed educazione alle scienze del mare.

La giuria annuncerà le terzine finaliste il prossimo 4 marzo; i vincitori invece si conosceranno l'8 aprile e saranno decretati dalla valutazione della Giuria di Esperti più un voto risultante dalle valutazioni della Giuria dei Consorziati formatasi attraverso appello pubblico tra i membri del Consorzio Costa Smeralda.

Il rapporto tra mare e letteratura è ben espresso da Roberto Cotroneo, giurato del premio “Il nostro immaginario letterario è un immaginario che parte dal mare. La narrazione, l'avventura, il viaggio, il tempo, il ritorno, la malinconia sono legati al mare venerato di Ulisse, all'Odissea che presiede e indica a tutti gli scrittori il punto di partenza, l'approdo letterario di cui non possiamo fare a meno. È in questo senso che non c'è scrittore che non possa fare a meno del mare e del suo orizzonte, che sia fisico oppure narrativo. E non c'è scrittore, e non c'è letteratura, che possa fare meno di cercare Moby Dick in tutti i modi possibili e impossibili.”

#### GLI OSPITI INTERNAZIONALI

Grande attesa anche per gli ospiti speciali del Premio Costa Smeralda, uno italiano e uno internazionale. Il Premio Speciale della Giuria è assegnato quest'anno infatti a Piero Angela, celebre divulgatore scientifico, amatissimo dal pubblico per la sua autorevolezza e capacità nel presentare temi complessi in maniera accessibile e coinvolgente.

Il secondo nome atteso è l'ospite internazionale Maxwell Kennedy, scrittore, avvocato, militante ambientalista, componente della celebre famiglia americana (nono figlio di Robert Kennedy) che, in occasione del Premio, presenterà il suo libro *Sea change*, un'avventura ricca di dettagli nautici ed umorismo: una traversata in barca a vela da San Francisco a Washington DC, in cui Max racconta le sue vicissitudini in pagine colme di amore per il mare e la navigazione e di rispetto per coloro che 'osano' allontanarsi dalla riva.

Come ricorda Maxwell Kennedy, che presenterà il suo libro per la prima volta in Europa in occasione del Premio: “Il mare è fonte di vita per tutti noi ed è importante quanto lo sono le comunità in cui viviamo. Viviamo il mare tanto quanto qualsiasi pesce. Troppo spesso ce ne dimentichiamo. La rilevanza del Premio Costa Smeralda sta proprio nel ricordarci quanto sia importante proteggere gli oceani, così come faremmo con i nostri figli.”

#### UNA SETTIMANA DI APPUNTAMENTI

Tra gli appuntamenti annunciati il reading musicale degli storici Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello che, con l'accompagnamento musicale di Carlo Mascilli Migliorini, narreranno la "Storia del Mediterraneo in 20 oggetti".

Un'altra preziosa collaborazione al premio è quella stretta con Liberos, la comunità dei lettori sardi che ha come obiettivo la promozione della lettura in Sardegna.

Per gli ospiti del premio, alloggiati presso l'Hotel Cervo, sono state pensate anche alcune esperienze particolari che li porteranno alla scoperta delle eccellenze del territorio. A promuovere questi appuntamenti sono le stesse realtà produttive e culturali. Tra le proposte il 'Wine & Gourmet Party' presso l'innovativa location di Vigne Surrau, il 'Boat Coast Ride' alla scoperta delle isole e insenature di ineguagliabile bellezza, grazie alla 'flotta' di Marinasarda, il Pevero Health Trail lungo gli antichi sentieri del Monte Zoppu organizzato dal Pevero Golf Club, il Tour archeologico nel suggestivo sito nuragico (II millennio a.C.) di La Prisgiona e Tomba dei Giganti coordinato dal Comune di Arzachena, e infine il Sunset Cocktail presso Yacht Club Costa Smeralda dove verrà presentata da One Ocean Foundation la Charta Smeralda.

Agli ospiti del premio verranno offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie intrecciate con il giunco, come da tradizione, dalle mani esperte delle artigiane del progetto "Women Weaving for Wetlands" di San Vero Milis, guidato dalla Fondazione Medsea. Ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

E alla carta e alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo, all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell'ignoto del mare, sarà ispirato quest'anno l'allestimento dell'artista Giorgia Concato per il Conference Center di Porto Cervo ove avverrà la premiazione.

#### GLI ANNIVERSARI DEL 2019 LEGATI AL MARE

Il mare è un tema che ricorre in moltissimi degli anniversari che cadono nel 2019. Proprio quest'anno per esempio ricorre il 150° anniversario della prima circumnavigazione del globo da parte dell'esploratore portoghese Ferdinando Magellano che, al servizio della Corona spagnola, partì da Siviglia il 10 agosto 1519 per fare rotta verso ovest. Un altro anniversario ragguardevole (è quello dello sbarco sulla Luna – la Regina delle Maree: fu il 20 luglio di 50 anni fa che l'uomo mise per la prima volta piede sul satellite della Terra per cercare di carpirne i segreti. Rivolgendoci ancora alla storia ricorrono, nel 2019, anche i 500 anni dalla morte di Leonardo, personaggio che più di tutti ha saputo unire in un'unica visione cultura umanistica e scientifica e che al mare ha regalato strabilianti invenzioni (come lo scafandro da palombaro, la pompa per sentina, i galleggianti per camminare sull'acqua, la barca a propulsione a ruote, il battipalo...).

In tema ambientale invece, il 2019 sarà l'anno di intensificazione della lotta alla plastica, a partire dall'attuazione di alcune direttive europee volte a tutelare i mari, prima fra tutte, quella volta a ridurre drasticamente l'utilizzo della plastica monouso. Ma questo è stato da più parti indicato anche come l'anno del turismo lento, una modalità di viaggiare sostenibile, rispettosa dell'ambiente e dei mari, emersa dalle tendenze del mercato turistico degli ultimi anni.

Il Premio Costa Smeralda è realizzato dal Consorzio Costa Smeralda.

Con il patrocinio di: Unesco, Mibac – Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Sardegna, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Comune di Arzachena.

Sponsor ufficiale: Hotel Cala di Volpe.

Main Sponsor: Castalia, Smeraldina.

Sponsor: Vigne Surrau.

Main Partner: Fondazione MEDSEA e Fondazione Banco di Sardegna

Partner: 4 Manager, Hotel Cervo, OneOcean Foundation.

Media Partner: Raitalia, RadioTre, Area, Geasar.

In collaborazione con: YCCS, Marinasarda, Pevero Golf Club, Hotel Luci di La Muntagna, Liberos, Federculture.

[https://www.adnkronos.com/immediapress/cultura-e-tempo-libero/2019/03/04/premio-costa-smeralda-annunciate-terzine-finaliste\\_sdHLVttGYgRh4b81K4Cg7M.html](https://www.adnkronos.com/immediapress/cultura-e-tempo-libero/2019/03/04/premio-costa-smeralda-annunciate-terzine-finaliste_sdHLVttGYgRh4b81K4Cg7M.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consoziocostasmeralda.com](http://www.consoziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò - ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick - Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari - ed. Rubbettino - Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello - ed. Laterza - Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: "Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà."

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse spero nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[http://www.affaritaliani.it/comunicati/notiziario/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-96564.html](http://www.affaritaliani.it/comunicati/notiziario/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-96564.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera - ed. Castelvecchi - Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò - ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick - Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari - ed. Rubbettino - Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello - ed. Laterza - Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: "Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà."

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<https://altermediascuola.wordpress.com/2019/03/04/le-terzine-finaliste-del-premio-costa-smeralda/>

## LE TERZINE FINALISTE DEL PREMIO COSTA SMERALDA

# LE TERZINE FINALISTE DEL PREMIO COSTA SMERALDA

La giuria del **Premio Costa Smeralda 2019** composta da **Roberto Cotroneo**, **Simone Perotti**, **Alberto Luca Recchi** e **Francesca Santoro**, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione **Innovazione Blu** è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della **Fondazione Medsea** tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

### NARRATIVA

#### **La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti**

Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

#### **Le acque del Nord di Ian Mc Guire - ed. Einaudi**

1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste.

Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione Medsea tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

### NARRATIVA

La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti

Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi

1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi

Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi.

I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino

Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza

Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

[https://aosta.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://aosta.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://bari.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://bari.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://bergamo.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://bergamo.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://bologna.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://bologna.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://brescia.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://brescia.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://cagliari.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://cagliari.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://caserta.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://caserta.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://catania.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://catania.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<http://www.circuitiverdi.it/blog/premio-costa-smeralda-annunciate-le-terzine-finaliste/>

## PREMIO COSTA SMERALDA: ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE

### PREMIO COSTA SMERALDA: ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE



La giuria del Premio Costa Smeralda

2019 composta da **Roberto Cotroneo**, **Simone Perotti**, **Alberto Luca Recchi** e **Francesca Santoro**, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione **Innovazione Blu** è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della **Fondazione MEDSEA** tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è

consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com)  
e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## NARRATIVA

- **La Bounty a Pitcairn** di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- **Le acque del Nord** di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- **Magellano** di Gianluca Barbera – ed. Castelveccchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio

quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- **Arcipelago Isole e miti** di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- **Destino Mediterraneo** di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- **Storia del Mediterraneo in 20 oggetti** di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- **Alterego Surfboards** di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- **SeaBin** di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.
- **WBS** (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## NARRATIVA

La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvevchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio

quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la

raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

[https://crotone.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://crotone.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorzioconstasmeralda.com](http://www.consorzioconstasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggegera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<https://www.expartibus.it/premio-costa-smeralda-annunciate-le-terzine-finaliste/>

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Narrativa, Saggistica e Innovazione Blu: 6 opere di letteratura di mare e 3 progetti innovativi per il mare

*Riceviamo e pubblichiamo.*

La giuria del **Premio Costa Smeralda 2019** composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste.

Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### *Narrativa*

– *'La Bounty a Pitcairn'* di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste.

Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

#### Narrativa

– ‘La Bounty a Pitcairn’ di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

– ‘Le acque del Nord’ di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

– ‘Magellano’ di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

#### Saggistica

– ‘Arcipelago Isole e miti’ di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

– ‘Destino Mediterraneo’ di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un “enigma meraviglioso”. Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

– ‘Storia del Mediterraneo in 20 oggetti’ di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

#### Innovazione Blu

– ‘Alterego Surfboards’ di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili, sughero, lino, legno, ecc.. Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il ‘core’ sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

– ‘SeaBin’ di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

– ‘WBS – Waste Boat Service’ di Davide Melca è una startup basata sull’applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell’ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l’opinione pubblica su temi come il ‘Marine littering’.

#### I protagonisti

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy, il figlio di Robert presenterà il suo libro ‘Sea change’, il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo (OT) il prossimo 27 aprile nel corso del lungo weekend, 26 – 29 aprile, di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza:

Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà.

Ed infatti l’allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall’artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo, fino ai segni del glossario informatico, e all’incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all’intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse spero nell’ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest’anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie, esposte attualmente alla Triennale di Milano, intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto ‘Is Fainas co-op’ promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

[https://firenze.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://firenze.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://genova.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://genova.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<https://www.gingergeneration.it/n/premio-costa-smeralda-annunciate-le-terzine-finaliste-349146-n.htm>

## PREMIO COSTA SMERALDA: ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE

# PREMIO COSTA SMERALDA: ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE

Porto Cervo, 4 marzo 2019 – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da **Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi** e **Francesca Santoro**, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della **Fondazione MEDSEA** tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

Porto Cervo, 4 marzo 2019 – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvevchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierandò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: "Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà."

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico)

e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

<http://www.goldnews.it/2019/03/04/premio-costa-smeralda-annunciate-le-terzine-finaliste/>

## PREMIO COSTA SMERALDA: ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE

### PREMIO COSTA SMERALDA: ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE



*Narrativa, Saggistica e Innovazione Blu*

*6 opere di letteratura di mare e 3 progetti innovativi per il mare*

Porto Cervo, 4 marzo 2019 – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da **Roberto Cotroneo**, **Simone Perotti**, **Alberto Luca Recchi** e **Francesca Santoro**, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della **Fondazione MEDSEA** tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## NARRATIVA

- **La Bounty a Pitcairn** di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- **Le acque del Nord** di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- **Magellano** di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

-

## SAGGISTICA

- **Arcipelago Isole e miti** di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- **Destino Mediterraneo** di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- **Storia del Mediterraneo in 20 oggetti** di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- **Alterego Surfboards** di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- **SeaBin** di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.
- **WBS (Waste Boat Service)** di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

Porto Cervo, 4 marzo 2019 – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## NARRATIVA

La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvevchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: "Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla

letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà.”

Ed infatti l’allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall’artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all’incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all’intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell’ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest’anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto ‘Is Fainas co-op’ promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

## CREDITS

Il Premio Costa Smeralda è realizzato dal Consorzio Costa Smeralda\*

Con il patrocinio di: Commissione Nazionale per l’Unesco, Mibac – Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Sardegna, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Comune di Arzachena.

Con il sostegno di: Fondazione Banco di Sardegna

Media Partner: RaiItalia, RadioTre, Area, Geasar.

Sponsor ufficiale: Hotel Cala di Volpe.

Main Sponsor: Castalia, Smeraldina.

Sponsor: Vigne Surrau.

Main Partner: Fondazione MEDSEA

Partner: 4 Manager, Hotel Cervo, OneOcean Foundation.

In collaborazione con: YCCS, Marinasarda, Pevero Golf Club, Hotel Luci di La Muntagna, Liberos, Federculture.

---

\*Il Consorzio Costa Smeralda è un’associazione senza fini di lucro nata nel 1962 per gestire, controllare e proteggere l’area della Gallura denominata Costa Smeralda a beneficio dei suoi consorziati. Il suo ruolo si concretizza nella tutela ambientale del territorio, nell’erogazione di forniture urbane, di servizi ambientali e di attività di sicurezza con uno standard qualitativo tale da valorizzare sia il patrimonio immobiliare che l’immagine della destinazione turistica. La direzione del Consorzio Costa Smeralda è formata dal Presidente Renzo Persico, il Vicepresidente, e AD della Servizi Consortili SpA, Mario Ferraro e dal Direttore Generale Massimo Marcialis.

“Costa Smeralda” è un nome e un marchio registrato della Servizi Consortili spa, braccio operativo del Consorzio Costa Smeralda.

[www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com)

[www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<http://www.greatnews.it/annunciate-le-terzine-finaliste-del-premio-costa-smeralda-2019/>

## ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE DEL PREMIO COSTA SMERALDA 2019

### ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE DEL PREMIO COSTA SMERALDA 2019



*Narrativa, Saggistica e Innovazione Blu*

*6 opere di letteratura di mare e 3 progetti innovativi per il mare*

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da **Roberto Cotroneo**, **Simone Perotti**, **Alberto Luca Recchi** e **Francesca Santoro**, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della **Fondazione MEDSEA** tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## NARRATIVA

- **La Bounty a Pitcairn** di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- **Le acque del Nord** di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- **Magellano** di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

-

## SAGGISTICA

- **Arcipelago Isole e miti** di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- **Destino Mediterraneo** di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- **Storia del Mediterraneo in 20 oggetti** di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- **Alterego Surfboards** di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- **SeaBin** di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.
- **WBS (Waste Boat Service)** di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

Narrativa, Saggistica e Innovazione Blu

6 opere di letteratura di mare e 3 progetti innovativi per il mare

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## NARRATIVA

La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo

week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: “Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà.”

Ed infatti l’allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall’artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all’incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all’intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell’ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest’anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto ‘Is Fainas co-op’ promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

[https://lecce.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://lecce.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<https://www.liberoquotidiano.it/news/comunicati/13436426/premio-costa-smeralda-annunciate-le-terzine-finaliste.html>

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

- Le acque del Nord di Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò - ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick - Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari - ed. Rubbettino - Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello - ed. Laterza - Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzi che sintetizza: "Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il

livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà.”

Ed infatti l’allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall’artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all’incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all’intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell’ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest’anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto ‘Is Fainas co-op’ promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://matera.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://matera.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<http://www.mediterraneaonline.eu/premio-costa-smeralda-annunciate-le-terzine-finaliste>

**Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste - Mediterranea**

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste - Mediterranea

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da **Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro,**

dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste.

Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della **Fondazione MEDSEA** tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del [premiowww.premiocostasmeralda.com](http://premiowww.premiocostasmeralda.com).

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste.

Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## NARRATIVA

– La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

– Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

– Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelveccchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

– Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

– Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

– Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

– Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

– SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

– WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro *Sea change*), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: “Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà.”

Ed infatti l’allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall’artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all’incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all’intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell’ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest’anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto ‘Is Fainas co-op’ promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

## CREDITS

Il Premio Costa Smeralda è realizzato dal Consorzio Costa Smeralda\*

Con il patrocinio di: Commissione Nazionale per l’Unesco, Mibac – Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Sardegna, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Comune di Arzachena.

Con il sostegno di: Fondazione Banco di Sardegna

Media Partner: RaiItalia, RadioTre, Area, Geasar.

Sponsor ufficiale: Hotel Cala di Volpe.

Main Sponsor: Castalia, Smeraldina.

Sponsor: Vigne Surrau.

Main Partner: Fondazione MEDSEA

Partner: 4 Manager, Hotel Cervo, OneOcean Foundation.

In collaborazione con: YCCS, Marinasarda, Pevero Golf Club, Hotel Luci di La Muntagna, Liberos, Federculture.

[www.consorzioconstasmeralda.com](http://www.consorzioconstasmeralda.com)

[www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://milano.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://milano.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://modena.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://modena.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggegera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<https://www.momentoitalia.it/premio-costa-smeralda-annunciate-le-terzine-finaliste/46375/>

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste.

Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### Narrativa

– 'La Bounty a Pitcairn' di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

– ‘Le acque del Nord’ di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell’esercito inglese durante l’assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c’è un evento oscuro che l’ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

– ‘Magellano’ di Gianluca Barbera – ed. Castelveccchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

Proprio quest’anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

### Saggistica

– ‘Arcipelago Isole e miti’ di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l’intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l’Egeo.

– ‘Destino Mediterraneo’ di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un “enigma meraviglioso”. Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

– ‘Storia del Mediterraneo in 20 oggetti’ di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

### Innovazione Blu

– ‘Alterego Surfboards’ di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili, sughero, lino, legno, ecc.. Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il ‘core’ sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

– ‘SeaBin’ di Enea Roveda fa parte dell’iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

– ‘WBS – Waste Boat Service’ di Davide Melca è una startup basata sull’applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell’ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l’opinione pubblica su temi come il ‘Marine littering’.

### I protagonisti

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy, il figlio di Robert presenterà il suo libro ‘Sea change’, il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo (OT) il prossimo 27 aprile nel corso del lungo weekend, 26 – 29 aprile, di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza:

Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà.

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo, fino ai segni del glossario informatico, e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie, esposte attualmente alla Triennale di Milano, intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

[https://napoli.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://napoli.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://padova.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://padova.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<http://www.padovaneWS.it/2019/03/04/premio-costa-smeralda-annunciate-le-terzine-finaliste/>

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un’attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e’ stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita’ economiche nei mari e negli oceani.

L’elenco completo dei candidati e’ consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se’bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un’isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e’ un giovane medico che ha servito nell’esercito inglese durante l’assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c’e’ un evento oscuro che l’ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un’attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e’ stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita’ economiche nei mari e negli oceani.

L’elenco completo dei candidati e’ consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se’bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un’isola deserta: Pitcairn.

- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggegera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla

letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio e' quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://palermo.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://palermo.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorzioconstasmeralda.com](http://www.consorzioconstasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggegera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://parma.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://parma.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://perugia.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://perugia.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://pescara.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://pescara.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://roma.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://roma.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://sassari.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://sassari.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://savona.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://savona.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://siena.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://siena.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://torino.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://torino.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro Sea change), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://verona.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://verona.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare,

malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverra' la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sara' ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico,

ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://viterbo.virgilio.it/notizielocali/premio\\_costa\\_smeralda\\_annunciate\\_le\\_terzine\\_finaliste-58128748.html](https://viterbo.virgilio.it/notizielocali/premio_costa_smeralda_annunciate_le_terzine_finaliste-58128748.html)

## Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

Porto Cervo, 4 marzo 2019, - La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere...

[Leggi tutta la notizia](#)

Padova News | 04-03-2019 16:22

(Porto Cervo, 4 marzo 2019) – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu e' stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attivita' economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati e' consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Se'bastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner e' un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'e' un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durera' tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribu', alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\* Proprio quest'anno ricorre il 500 anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ierano' – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realta', storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo e' un 'enigma meraviglioso – . Mare di viaggi avventurosi, teatro delle piu' grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese e' la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonche' i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti piu' di 20 porti in Italia.

- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca e' una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presentera' il suo libro Sea change), il Premio omaggegera' i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica e' affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: 'Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale e' il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora piu' che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà'. –

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Per ulteriori informazioni: [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[http://www.lanuovasardegna.it/tempo-libero/2019/03/05/news/premio-costa-smeralda-ecco-le-terzine-finaliste-1.17780351?refresh\\_ce](http://www.lanuovasardegna.it/tempo-libero/2019/03/05/news/premio-costa-smeralda-ecco-le-terzine-finaliste-1.17780351?refresh_ce)

## Premio Costa Smeralda, ecco le terzine finaliste

# Premio Costa Smeralda, ecco le terzine finaliste

PORTO CERVO. La giuria del Premio Costa Smeralda 2019, composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione "Innovazione Blu" è stata selezionata dal Comitato scientifico della Fondazione Medsea tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari.

Per la sezione narrativa Narrativa si sono imposte tre opere storiche: "La Bounty a Pitcairn" di Sébastien Laurier (Nutrimenti), "Le acque del Nord" di Ian Mc Guire (Einaudi) e "Magellano" di Gianluca Barbera (Castelvecchi).

Relativamente alla Saggistica, nella terzina figurano "Arcipelago Isole e miti" di Giorgio Ieranò (Piccola Biblioteca Einaudi), "Destino Mediterraneo" di Domenico Nunnari (Rubbettino) e "Storia del Mediterraneo in 20 oggetti" di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello ( Laterza).

Passando alla sezione "Innovazione blu", spuntano "Alterego Surfboards" di Alessandro Danese (la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili come sughero, lino, legno, eccetera: le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

La giuria ha selezionato le opere di narrativa e saggistica. Scelti anche i progetti di Innovazione Blu

La giuria del Premio Costa Smeralda 2019, composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione "Innovazione Blu" è stata selezionata dal Comitato scientifico della Fondazione

Medsea tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari.

Per la sezione narrativa Narrativa si sono imposte tre opere storiche: “La Bounty a Pitcairn” di Sébastien Laurier (Nutrimenti), “Le acque del Nord “di Ian Mc Guire (Einaudi) e “Magellano” di Gianluca Barbera (Castelvecchi).

Relativamente alla Saggistica, nella terzina figurano “Arcipelago Isole e miti” di Giorgio Ieranò (Piccola Biblioteca Einaudi), “Destino Mediterraneo” di Domenico Nunnari (Rubbettino) e “Storia del Mediterraneo in 20 oggetti” di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello ( Laterza).

Passando alla sezione “Innovazione blu”, spuntano “Alterego Surfboards” di Alessandro Danese (la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili come sughero, lino, legno, eccetera: le tavole vengono disegnate su cad 3d e il ‘core’ sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

Poi “ SeaBin” di Enea Roveda, che fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa un chilogrammo e mezzo di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 millimetri di diametro e le microfibre da 0,3 millimetri, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

Infine, sempre per la sezione “Innovazione Blu”, ecco Wbs (Waste boat service) di Davide Melca, una startup basata sull’applicazione di nuove tecniche e tecnologie nei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l’opinione pubblica su temi come il “Marine littering”.

06-03-19

TRAVEL  
WEEKEND

Online

<http://travelweekend.it/2019/03/06/premio-costa-smeralda-annunciate-le-terzine-finaliste/>

## PREMIO COSTA SMERALDA: ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE

# PREMIO COSTA SMERALDA: ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE

*Narrativa, Saggistica e Innovazione Blu*

*6 opere di letteratura di mare e 3 progetti innovativi per il mare*

Porto Cervo, 4 marzo 2019 – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da **Roberto Cotroneo**, **Simone Perotti**, **Alberto Luca Recchi** e **Francesca Santoro**, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della **Fondazione MEDSEA** tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

### NARRATIVA

- **La Bounty a Pitcairn** di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- **Le acque del Nord** di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

Narrativa, Saggistica e Innovazione Blu

6 opere di letteratura di mare e 3 progetti innovativi per il mare

Porto Cervo, 4 marzo 2019 – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato

Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## NARRATIVA

La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

\*Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

## SAGGISTICA

Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

## INNOVAZIONE BLU

Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la

raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro *Sea change*), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi che sintetizza: "Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà."

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

<https://www.tgtourism.tv/2019/03/premio-costa-smeralda-finalisti-74816/>

**Letteratura, Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste**

# Letteratura, Premio Costa Smeralda: annunciate le terzine finaliste

**Il Premio Costa Smeralda omaggia i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 aprile** nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi.

**L'allestimento della Sala Smeralda è ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo** (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse spero nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Roma. La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara, ha decretato le terzine finaliste. La sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

Il Premio Costa Smeralda omaggia i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi.

L'allestimento della Sala Smeralda è ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse spero nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno

inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op' promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

Di seguito le terzine finaliste per ogni categoria in gara:

#### NARRATIVA

- La Bounty a Pitcairn di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti – Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.
- Le acque del Nord di Ian Mc Guire – ed. Einaudi – 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.
- Magellano di Gianluca Barbera – ed. Castelveccchi – Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni, ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.

#### SAGGISTICA

- Arcipelago Isole e miti di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi. I Maverick – Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.
- Destino Mediterraneo di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino – Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza – Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

#### INNOVAZIONE BLU

- Alterego Surfboards di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.
- SeaBin di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.
- WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

<https://italiavola.com/2019/03/10/apre-la-stagione-estiva-il-premio-costa-smeralda-con-un-mare-di-cultura/>

**APRE LA STAGIONE ESTIVA IL PREMIO COSTA SMERALDA CON UN MARE DI CULTURA**

# **APRE LA STAGIONE ESTIVA IL PREMIO COSTA SMERALDA CON UN MARE DI CULTURA**

Il premio letterario dedicato al mare, in equilibrio tra cultura e ambiente, porta in Sardegna, nel lungo ponte primaverile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui

Piero Angela e Maxwell Kennedy

Tre categorie di concorso: Narrativa, Saggistica e Innovazione blu

dedicata ai migliori progetti di ricerca a tutela dei mari

Porto Cervo, dal 26 al 28 aprile

Premiazioni il 27 aprile 2019

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda\*, nel lungo fine settimana di iniziative - tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio - che culmina con la Cerimonia di Premiazione, ad ingresso libero, in programma il 27 aprile presso la Sala Smeralda di Porto Cervo, il premio è un appuntamento che segna l'apertura della stagione estiva e anche della stagione culturale italiana.

Il premio letterario dedicato al mare, in equilibrio tra cultura e ambiente, porta in Sardegna, nel lungo ponte primaverile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui

Piero Angela e Maxwell Kennedy

Tre categorie di concorso: Narrativa, Saggistica e Innovazione blu

dedicata ai migliori progetti di ricerca a tutela dei mari

Porto Cervo, dal 26 al 28 aprile

Premiazioni il 27 aprile 2019

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda\*, nel lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la Cerimonia di Premiazione, ad ingresso libero, in programma il 27 aprile presso la Sala Smeralda di Porto Cervo, il premio è un appuntamento che segna l'apertura della stagione estiva e anche della stagione culturale italiana.

Un vero happening internazionale capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno alla letteratura di mare e al mare stesso, la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi: "Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà."

## I PROTAGONISTI

La tre giorni di dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un evento capace di attirare in Sardegna nuovo pubblico, turisti e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro *Sea change*). Autorevole la Giuria di Esperti composta da Roberto Cotroneo, giornalista e scrittore (ha collaborato con alcune delle più prestigiose testate italiane); Simone Perotti, scrittore, marinaio, vincitore della prima edizione del Premio; Alberto Luca Recchi, giornalista esploratore e fotografo, "ambasciatore del mare" per la sua opera di divulgazione sul mondo blu; Francesca Santoro, componente della Commissione Oceanografica dell'UNESCO in cui si occupa di attività di comunicazione ed educazione alle scienze del mare.

## LE TERZINE FINALISTE

Dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara la Giuria ha decretato le terzine finaliste. Per la Narrativa: *La Bounty a Pitcairn* di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti, *Le acque del Nord* di Ian Mc Guire – ed. Einaudi, *Magellano* di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi.

Per la Saggistica: *Arcipelago Isole e miti* di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi, *I Maverick*; *Destino Mediterraneo* di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino, *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza.

Per la sezione Innovazione Blu, la terzina finalista, che è stata selezionata dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari, è la seguente: *Alterego Surfboards* di ItalianWaves è la linea di tavole da surf

realizzate con soli materiali rinnovabili; SeaBin di Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua; WBS (Waste Boat Service) è una startup per il recupero dei rifiuti delle barche in rada.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul sito del Consorzio Costa Smeralda [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio <http://www.premiocostasmeralda.com>.

## UNA SETTIMANA DI APPUNTAMENTI

### PREMIO E TERRITORIO

Partendo dal territorio, la prima collaborazione stretta è con il Comune di Arzachena, con cui si darà vita a una serie di iniziative ad alto impatto sociale dedicate alla sostenibilità ambientale che vedranno coinvolti associazioni, residenti, studenti, consorziati e Comuni nella bonifica degli arenili della costa dalla plastica.

L'appuntamento è il 28 Marzo con gli studenti delle scuole secondarie di primo grado di Arzachena e Abbiadori per la giornata dedicata al progetto Adotta una spiaggia. Ad ogni studente che parteciperà alla bonifica sarà consegnato un attestato di "Guardiano della spiaggia", un'investitura simbolica ad alto tasso di responsabilità verso il proprio territorio, un passaggio di testimone importante per le generazioni future.

Un'altra preziosa collaborazione al premio è quella stretta con Liberos, la comunità dei lettori sardi che ha come obiettivo la promozione della lettura in Sardegna. La Costa Smeralda diventerà porto di sbarco di grandi scrittori stranieri che continueranno poi il tour sardo, permettendo così il coinvolgimento dell'intera isola. Tra gli appuntamenti annunciati il reading musicale degli storici Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello che, con accompagnati alla chitarra da Carlo Mascilli Migliorini, narreranno la "Storia del Mediterraneo in 20 oggetti". Per gli ospiti del premio, alloggiati presso l'Hotel Cervo, sono state pensate anche alcune esperienze particolari che li porteranno alla scoperta delle realtà di eccellenza del territorio. Tra le proposte il 'Wine & Gourmet Party' presso l'innovativa location di Vigne Surrau, il 'Boat Coast Ride' alla scoperta delle isole e insenature di ineguagliabile bellezza, grazie alla 'flotta' di Marinasarda, il Pevero Health Trail lungo gli antichi sentieri del Monte Zoppu organizzato dal Pevero Golf Club, il Tour archeologico nel suggestivo sito nuragico (II millennio a.C.) di La Prigiona e Tomba dei Giganti coordinato dal Comune di Arzachena, e infine il Sunset Cocktail presso Yacht Club Costa Smeralda dove verrà presentata da One Ocean Foundation la Charta Smeralda.

### ARTE E TERRITORIO

Agli ospiti del premio verranno offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie intrecciate con il giunco, come da tradizione, dalle mani esperte delle artigiane coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op,' di San Vero Milis promosso dalla Fondazione MEDSEA. Ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

E come sentito omaggio anche agli intrecci e ai telai della grande artista sarda Maria Lai, a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita, anche l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico (e peculiarità del premio) ma anche all'intreccio, al telaio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare.

<https://www.areanews24.it/it/scheda/6740-narrativa-e-innovazione-per-salvare-il-mare-ecco-il-premio-costa-smeralda.htm>

**Narrativa e innovazione per salvare il mare. Ecco il Premio Costa Smeralda**

## **Narrativa e innovazione per salvare il mare. Ecco il Premio Costa Smeralda**

Con l'annuncio delle terzine finaliste è scattato il conto alla rovescia per la seconda edizione del Premio Costa Smeralda, realizzato dall'omonimo Consorzio, che culminerà con le premiazioni dei vincitori il 27 aprile. Un premio interamente consacrato al mare, che affianca l'ambito letterario con quello dell'"innovazione", tra nomi e ospiti di massimo livello, anche internazionale.

Ascolta la direttrice artistica Beatrice Luzzi, a colloquio con Alessandro Cisilin:



<https://www.electoradio.com/mag/accademia-dei-pugni/la-costa-smeralda-ha-scelto-i-finalisti-per-il-premio-dedicato-al-mare/>

## LA COSTA SMERALDA HA SCELTO I FINALISTI PER IL PREMIO DEDICATO AL MARE

### LA COSTA SMERALDA HA SCELTO I FINALISTI PER IL PREMIO DEDICATO AL MARE

*“La Bounty a Pitcairn”* di Sébastien Laurier, *“Le acque del Nord”* di Ian Mc Guire, *“Magellano”* di Gianluca Barbera per la sezione Narrativa; *“Arcipelago Isole e miti”* di Giorgio Ieranò, *“Destino Mediterraneo”* di Domenico Nunnari, *“Storia del Mediterraneo in 20 oggetti”* di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello per la sezione Saggistica; *“Alterego Surfboards”* di Alessandro Danese, *“SeaBin”* di Enea Roveda, *“WBS (Waste Boat Service)”* di Davide Melca per la sezione Innovazione Blu.

Sono questi i finalisti del Premio Costa Smeralda 2019, scelti dalla giuria, composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara. Quelli della sezione *Innovazione Blu* sono stati invece selezionati dal Comitato scientifico della *Fondazione MEDSEA* tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'appuntamento con il **Premio Costa Smeralda**, evento di apertura della stagione culturale italiana, è a Porto Cervo dal 26 al 29 aprile, giorni in cui ci saranno numerosi eventi e dibattiti.

#### NARRATIVA

Per quanto riguarda la sezione *Narrativa*, la giuria ha scelto tre romanzi storici, con un omaggio all'opera che ricorda l'impresa di Magellano.

*“La Bounty a Pitcairn”* di Sébastien Laurier (Nutrimenti). La storia parte il 15 gennaio 1790, quando, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del *Bounty*, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

*“Le acque del Nord”* di Ian Mc Guire (Einaudi). Siamo nel 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

Sono questi i finalisti del Premio Costa Smeralda 2019, scelti dalla giuria, composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara. Quelli della sezione Innovazione Blu sono stati invece selezionati dal Comitato scientifico della Fondazione MEDSEA tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'appuntamento con il Premio Costa Smeralda, evento di apertura della stagione culturale italiana, è a Porto Cervo dal 26 al 29 aprile, giorni in cui ci saranno numerosi eventi e dibattiti.

#### NARRATIVA

Per quanto riguarda la sezione Narrativa, la giuria ha scelto tre romanzi storici, con un omaggio all'opera che ricorda l'impresa di Magellano.

“La Bounty a Pitcairn” di Sébastien Laurier (Nutrimenti). La storia parte il 15 gennaio 1790, quando, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.

“Le acque del Nord” di Ian Mc Guire (Einaudi). Siamo nel 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.

“Magellano” di Gianluca Barbera (Castelvecchi). Anno 1519, da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... Ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie. Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario della prima circumnavigazione del globo.

#### SAGGISTICA

Nella sezione Saggistica, la giuria ha premiati i lavori sulle isole e sul Mar Mediterraneo, il mare della Costa Smeralda.

“Arcipelago Isole e miti” di Giorgio Ieranò (Einaudi). I Maverick. Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.

“Destino Mediterraneo” di Domenico Nunnari (Rubbettino). Il Mediterraneo è un enigma meraviglioso. Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.

“Storia del Mediterraneo in 20 oggetti” di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello (Laterza). Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

#### INNOVAZIONE BLU

Nella sezione Innovazione Blu, la Fondazione MEDSEA ha fatto queste scelte tra i 12 progetti in concorso.

“Alterego Surfboards” di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il “core” sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

“SeaBin” di Enea Roveda fa parte dell'iniziativa Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

“WBS (Waste Boat Service)” di Davide Melca è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il “Marine littering”.

## I PROTAGONISTI

Organizzato dal Consorzio Costa Smeralda, il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo 27 Aprile nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti. La direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi.

“Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà”.

E infatti l’allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall’artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all’incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all’intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell’ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai a cui il Premio è quest’anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita.

Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto “Is Fainas co-op” promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

<https://www.dietrolanotizia.eu/2019/03/premio-costa-smeralda/>

## APRE LA STAGIONE ESTIVA IL PREMIO COSTA SMERALDA CON UN MARE DI CULTURA

APRE LA STAGIONE ESTIVA **IL PREMIO COSTA SMERALDA** CON UN MARE DI CULTURA

APRE LA STAGIONE ESTIVA **IL PREMIO COSTA SMERALDA** CON UN MARE DI CULTURA

Il premio letterario dedicato al mare, in equilibrio tra cultura e ambiente,

porta in Sardegna, nel lungo ponte primaverile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui

**Piero Angela e Maxwell Kennedy**

**Tre categorie di concorso: Narrativa, Saggistica e Innovazione blu**  
dedicata ai migliori progetti di ricerca a tutela dei mari

*Porto Cervo, dal 26 al 28 aprile*

***Premiazioni il 27 aprile 2019***

Promosso dal **Consorzio Costa Smeralda\***, nel lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la Cerimonia di Premiazione, **ad ingresso libero**, in programma il **27 aprile presso la Sala Smeralda di Porto Cervo**, il premio è un appuntamento che segna l'apertura della stagione estiva e anche della stagione **culturale** italiana.

APRE LA STAGIONE ESTIVA **IL PREMIO COSTA SMERALDA** CON UN MARE DI CULTURA

Il premio letterario dedicato al mare, in equilibrio tra cultura e ambiente,

porta in Sardegna, nel lungo ponte primaverile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui

Piero Angela e Maxwell Kennedy

Tre categorie di concorso: Narrativa, Saggistica e Innovazione blu dedicata ai migliori progetti di ricerca a tutela dei mari

Porto Cervo, dal 26 al 28 aprile

Premiazioni il 27 aprile 2019

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda\*, nel lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la Cerimonia di Premiazione, ad ingresso libero, in programma il 27 aprile presso la Sala Smeralda di Porto Cervo, il premio è un appuntamento che segna l'apertura della stagione estiva e anche della stagione culturale italiana.

Un happening internazionale la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi: “Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà.”

## I PROTAGONISTI

I vincitori verranno premiati a Porto Cervo il 27 aprile. La tre giorni di dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un evento capace di attirare in Sardegna nuovo pubblico, turisti e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro *Sea change*). Autorevole la Giuria di Esperti composta da Roberto Cotroneo, giornalista e scrittore (ha collaborato con alcune delle più prestigiose testate italiane); Simone Perotti, scrittore, marinaio, vincitore della prima edizione del Premio; Alberto Luca Recchi, giornalista esploratore e fotografo, “ambasciatore del mare” per la sua opera di divulgazione sul mondo blu; Francesca Santoro, componente della Commissione Oceanografica dell'UNESCO in cui si occupa di attività di comunicazione ed educazione alle scienze del mare.

## LE TERZINE FINALISTE

Dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara la Giuria ha decretato le terzine finaliste. Per la Narrativa: *La Bounty a Pitcairn* di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti, *Le acque del Nord* di Ian Mc Guire – ed. Einaudi, *Magellano* di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi.

Per la Saggistica: *Arcipelago Isole e miti* di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi, *I Maverick*; *Destino Mediterraneo* di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino, *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza.

Per la sezione Innovazione Blu – che premia progetti finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari selezionati dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA – la terzina finalista è la seguente: *Alterego Surfboards* di ItalianWaves è la linea di tavole da surf realizzate con soli materiali rinnovabili; *SeaBin* di Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua; *WBS (Waste Boat Service)* è una startup per il recupero dei rifiuti delle barche in rada.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul sito del Consorzio Costa Smeralda [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## PREMIO E TERRITORIO

Stretta la collaborazione con il Comune di Arzachena, con cui si darà vita a una serie di iniziative ad alto impatto sociale dedicate alla sostenibilità ambientale che vedranno coinvolti associazioni, residenti, studenti, consorziati e Comuni nella bonifica degli arenili della costa dalla plastica. L'appuntamento è il 28 Marzo con gli studenti delle scuole secondarie di primo grado di Arzachena e Abbiadori per la giornata dedicata al progetto Adotta una spiaggia. Ad ogni studente che parteciperà alla bonifica sarà consegnato un attestato di "Guardiano della spiaggia", un'investitura simbolica ad alto tasso di responsabilità verso il proprio territorio, un passaggio di testimone importante per le generazioni future.

Un'altra preziosa collaborazione al premio è quella stretta con Liberos, la comunità dei lettori sardi che ha come obiettivo la promozione della lettura in Sardegna (fondata da Michela Murgia). La Costa Smeralda diventerà porto di sbarco di grandi scrittori stranieri che continueranno poi il tour sardo, permettendo così il coinvolgimento dell'intera isola.

Per gli ospiti del premio, alloggiati presso l'Hotel Cervo, sono state pensate anche alcune esperienze particolari che li porteranno alla scoperta delle realtà di eccellenza del territorio. Tra le proposte il 'Wine & Gourmet Party' presso l'innovativa location di Vigne Surrau, il 'Boat Coast Ride' alla scoperta delle isole e insenature di ineguagliabile bellezza, grazie alla 'flotta' di Marinasarda, il Pevero Health Trail lungo gli antichi sentieri del Monte Zoppu organizzato dal Pevero Golf Club, il Tour archeologico nel suggestivo sito nuragico (II millennio a.C.) di La Prisgiona e Tomba dei Giganti coordinato dal Comune di Arzachena, e infine il Sunset Cocktail presso Yacht Club Costa Smeralda dove verrà presentata da One Ocean Foundation la Charta Smeralda.

## ARTE E TERRITORIO

Tra gli appuntamenti annunciati il reading musicale degli storici Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello che, con accompagnati alla chitarra da Carlo Mascilli Migliorini, narreranno la "Storia del Mediterraneo in 20 oggetti".

Agli ospiti del premio verranno offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie intrecciate con il giunco, come da tradizione, dalle mani esperte delle artigiane coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op,' di San Vero Milis promosso dalla Fondazione MEDSEA. Ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

E come sentito omaggio anche agli intrecci e ai telai della grande artista sarda Maria Lai, a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita, anche l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico (e peculiarità del premio) ma anche all'intreccio, al telaio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse sperso nell'ignoto del mare.

## CREDITS

Il Premio Costa Smeralda è realizzato dal Consorzio Costa Smeralda.

Con il patrocinio di: Commissione Nazionale per l'Unesco, Mibac – Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Sardegna, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Comune di Arzachena.

Con il sostegno di: Fondazione Banco di Sardegna.

Media Partner: Geasar, RailItalia, RadioTre, Area.

Sponsor ufficiale: Hotel Cala di Volpe.

Main Sponsor: Castalia, Smeraldina.

Sponsor: Vigne Surrau.

Main Partner: Fondazione MEDSEA .

Partner: 4 Manager, Hotel Cervo, OneOcean Foundation.

In collaborazione con: YCCS, Marinasarda, Pevero Golf Club, Hotel Luci di La Muntagna, Liberos, Federculture.

-----

\*Il Consorzio Costa Smeralda è un'associazione senza fini di lucro nata nel 1962 per gestire, controllare e proteggere l'area della Gallura denominata Costa Smeralda a beneficio dei suoi consorziati. Il suo ruolo si concretizza nella tutela ambientale del territorio, nell'erogazione di forniture urbane, di servizi ambientali e di attività di sicurezza con uno standard qualitativo tale da valorizzare sia il patrimonio immobiliare che l'immagine della destinazione turistica. La direzione del Consorzio Costa Smeralda è formata dal Presidente Renzo Persico, il Vicepresidente, e AD della Servizi Consortili SpA, Mario Ferraro e dal Direttore Generale Massimo Marcialis.

“Costa Smeralda” è un nome e un marchio registrato della Servizi Consortili spa, braccio operativo del Consorzio Costa Smeralda.

[www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com)

[www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

[https://it.geosnews.com/p/it/lombardia/mi/milano/premio-costa-smeralda\\_23516628](https://it.geosnews.com/p/it/lombardia/mi/milano/premio-costa-smeralda_23516628)

Premio Costa Smeralda

## Premio Costa Smeralda

APRE LA STAGIONE ESTIVA IL PREMIO COSTA SMERALDA CON UN MARE DI CULTURA Il premio letterario dedicato al mare, in equilibrio tra cultura e ambiente, porta in Sardegna, nel lungo ponte primaverile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui Piero Angela e Maxwell Kennedy Tre categorie di concorso:

Narrativa, Saggistica e Innovazione blu dedicata ai migliori...

Leggi la notizia integrale su: [Dietro la Notizia](#) 

APRE LA STAGIONE ESTIVA IL PREMIO COSTA SMERALDA CON UN MARE DI CULTURA

Il premio letterario dedicato al mare, in equilibrio tra cultura e ambiente,

porta in Sardegna, nel lungo ponte primaverile, scrittori, scienziati e ospiti internazionali tra cui

Piero Angela e Maxwell Kennedy

Tre categorie di concorso: Narrativa, Saggistica e Innovazione blu dedicata ai migliori progetti di ricerca a tutela dei mari

Porto Cervo, dal 26 al 28 aprile

Premiazioni il 27 aprile 2019

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda\*, nel lungo fine settimana di iniziative – tra le festività del 25 aprile e il 1° maggio – che culmina con la Cerimonia di Premiazione, ad ingresso libero, in programma il 27 aprile presso la Sala Smeralda di Porto Cervo, il premio è un appuntamento che segna l'apertura della stagione estiva e anche della stagione culturale italiana.

Un happening internazionale la cui direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi: “Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà.”

## I PROTAGONISTI

I vincitori verranno premiati a Porto Cervo il 27 aprile. La tre giorni di dibattiti, incontri, emozioni, testimonianze e proposte concrete intorno e per il mare, rendono il Premio Costa Smeralda un evento capace di attirare in Sardegna nuovo pubblico, turisti e autorevoli ospiti tra cui Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy (il figlio di Robert presenterà il suo libro *Sea change*). Autorevole la Giuria di Esperti composta da Roberto Cotroneo, giornalista e scrittore (ha collaborato con alcune delle più prestigiose testate italiane); Simone Perotti, scrittore, marinaio, vincitore della prima edizione del Premio; Alberto Luca Recchi, giornalista esploratore e fotografo, “ambasciatore del mare” per la sua opera di divulgazione sul mondo blu; Francesca Santoro, componente della Commissione Oceanografica dell'UNESCO in cui si occupa di attività di comunicazione ed educazione alle scienze del mare.

## LE TERZINE FINALISTE

Dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara la Giuria ha decretato le terzine finaliste. Per la Narrativa: *La Bounty a Pitcairn* di Sébastien Laurier – ed. Nutrimenti, *Le acque del Nord* di Ian Mc Guire – ed. Einaudi, *Magellano* di Gianluca Barbera – ed. Castelvechi.

Per la Saggistica: *Arcipelago Isole e miti* di Giorgio Ieranò – ed. Piccola Biblioteca Einaudi, *I Maverick*; *Destino Mediterraneo* di Domenico Nunnari – ed. Rubbettino, *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello – ed. Laterza.

Per la sezione *Innovazione Blu* – che premia progetti finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari selezionati dal Comitato Scientifico della Fondazione MEDSEA – la terzina finalista è la seguente: *Alterego Surfboards* di ItalianWaves è la linea di tavole da surf realizzate con soli materiali rinnovabili; *SeaBin* di Lifegate Plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua; *WBS (Waste Boat Service)* è una startup per il recupero dei rifiuti delle barche in rada.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul sito del Consorzio Costa Smeralda [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

## PREMIO E TERRITORIO

Stretta la collaborazione con il Comune di Arzachena, con cui si darà vita a una serie di iniziative ad alto impatto sociale dedicate alla sostenibilità ambientale che vedranno coinvolti associazioni, residenti, studenti,

consorziati e Comuni nella bonifica degli arenili della costa dalla plastica. L'appuntamento è il 28 Marzo con gli studenti delle scuole secondarie di primo grado di Arzachena e Abbiadori per la giornata dedicata al progetto Adotta una spiaggia. Ad ogni studente che parteciperà alla bonifica sarà consegnato un attestato di "Guardiano della spiaggia", un'investitura simbolica ad alto tasso di responsabilità verso il proprio territorio, un passaggio di testimone importante per le generazioni future.

Un'altra preziosa collaborazione al premio è quella stretta con Liberos, la comunità dei lettori sardi che ha come obiettivo la promozione della lettura in Sardegna (fondata da Michela Murgia). La Costa Smeralda diventerà porto di sbarco di grandi scrittori stranieri che continueranno poi il tour sardo, permettendo così il coinvolgimento dell'intera isola.

Per gli ospiti del premio, alloggiati presso l'Hotel Cervo, sono state pensate anche alcune esperienze particolari che li porteranno alla scoperta delle realtà di eccellenza del territorio. Tra le proposte il 'Wine & Gourmet Party' presso l'innovativa location di Vigne Surrau, il 'Boat Coast Ride' alla scoperta delle isole e insenature di ineguagliabile bellezza, grazie alla 'flotta' di Marinasarda, il Pevero Health Trail lungo gli antichi sentieri del Monte Zoppu organizzato dal Pevero Golf Club, il Tour archeologico nel suggestivo sito nuragico (II millennio a.C.) di La Prisgiona e Tomba dei Giganti coordinato dal Comune di Arzachena, e infine il Sunset Cocktail presso Yacht Club Costa Smeralda dove verrà presentata da One Ocean Foundation la Charta Smeralda.

## ARTE E TERRITORIO

Tra gli appuntamenti annunciati il reading musicale degli storici Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello che, con accompagnati alla chitarra da Carlo Mascilli Migliorini, narreranno la "Storia del Mediterraneo in 20 oggetti".

Agli ospiti del premio verranno offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie intrecciate con il giunco, come da tradizione, dalle mani esperte delle artigiane coinvolte nel progetto 'Is Fainas co-op,' di San Vero Milis promosso dalla Fondazione MEDSEA. Ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

E come sentito omaggio anche agli intrecci e ai telai della grande artista sarda Maria Lai, a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita, anche l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico (e peculiarità del premio) ma anche all'intreccio, al telaio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell'ignoto del mare.

## CREDITS

Il Premio Costa Smeralda è realizzato dal Consorzio Costa Smeralda.

Con il patrocinio di: Commissione Nazionale per l'Unesco, Mibac – Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Sardegna, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Comune di Arzachena.

Con il sostegno di: Fondazione Banco di Sardegna.

Media Partner: Geasar, RaiItalia, RadioTre, Area.

Sponsor ufficiale: Hotel Cala di Volpe.

Main Sponsor: Castalia, Smeraldina.

Sponsor: Vigne Surrau.

Main Partner: Fondazione MEDSEA .

Partner: 4 Manager, Hotel Cervo, OneOcean Foundation.

In collaborazione con: YCCS, Marinasarda, Pevero Golf Club, Hotel Luci di La Muntagna, Liberos, Federculture.

---

\*Il Consorzio Costa Smeralda è un'associazione senza fini di lucro nata nel 1962 per gestire, controllare e proteggere l'area della Gallura denominata Costa Smeralda a beneficio dei suoi consorziati. Il suo ruolo si concretizza nella tutela ambientale del territorio, nell'erogazione di forniture urbane, di servizi ambientali e di attività di sicurezza con uno standard qualitativo tale da valorizzare sia il patrimonio immobiliare che l'immagine della destinazione turistica. La direzione del Consorzio Costa Smeralda è formata dal Presidente Renzo Persico, il Vicepresidente, e AD della Servizi Consortili SpA, Mario Ferraro e dal Direttore Generale Massimo Marcialis.

“Costa Smeralda” è un nome e un marchio registrato della Servizi Consortili spa, braccio operativo del Consorzio Costa Smeralda.

[www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com)

[www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

<https://sicilia.admaioramedia.it/premio-costa-smeralda-scelti-i-finalisti-per-levento-dedicato-al-mare/>

**Premio Costa Smeralda: scelti i finalisti per l'evento dedicato al mare**

## **Premio Costa Smeralda: scelti i finalisti per l'evento dedicato al mare**

*“La Bounty a Pitcairn” di Sébastien Laurier, “Le acque del Nord” di Ian Mc Guire, “Magellano” di Gianluca Barbera per la sezione Narrativa; “Arcipelago Isole e miti” di Giorgio Ieranò, “Destino Mediterraneo” di Domenico Nunnari, “Storia del Mediterraneo in 20 oggetti” di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello per la sezione Saggistica; “Alterego Surfboards” di Alessandro Danese, “SeaBin” di Enea Roveda, “WBS (Waste Boat Service)” di Davide Melca per la sezione Innovazione blu.*

Sono questi i **finalisti del premio “Costa smeralda 2019”**, scelti dalla giuria, composta da *Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro*, dopo aver valutato le 39 opere letterarie in gara. Quelli della sezione *“Innovazione blu”* sono stati invece selezionati dal *Comitato scientifico della Fondazione Medsea* tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani. L'appuntamento con il **premio Costa smeralda**, è in Sardegna, a **Porto Cervo**, dal 26 al 29 aprile, giorni in cui ci saranno numerosi eventi e dibattiti con la direzione artistica di *Beatrice Luzzi*.

*“Un premio in equilibrio tra **scienze umanistiche e scienze applicate**, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà”.*

*“La Bounty a Pitcairn” di Sébastien Laurier, “Le acque del Nord” di Ian Mc Guire, “Magellano” di Gianluca Barbera per la sezione Narrativa; “Arcipelago Isole e miti” di Giorgio Ieranò, “Destino Mediterraneo” di Domenico Nunnari, “Storia del Mediterraneo in 20 oggetti” di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello per la sezione Saggistica; “Alterego Surfboards” di Alessandro Danese, “SeaBin” di Enea Roveda, “WBS (Waste Boat Service)” di Davide Melca per la sezione Innovazione blu.*

Sono questi i finalisti del premio “Costa smeralda 2019”, scelti dalla giuria, composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro, dopo aver valutato le 39 opere letterarie in gara.

Quelli della sezione “Innovazione blu” sono stati invece selezionati dal Comitato scientifico della Fondazione Medsea tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani. L’appuntamento con il premio Costa smeralda, è in Sardegna, a Porto Cervo, dal 26 al 29 aprile, giorni in cui ci saranno numerosi eventi e dibattiti con la direzione artistica di Beatrice Luzzi.

“Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà”.

Per quanto riguarda la sezione Narrativa, la giuria ha scelto tre romanzi storici, con un omaggio all’opera che ricorda l’impresa di Magellano. “La Bounty a Pitcairn” di Laurier (Nutrimenti). La storia parte il 15 gennaio 1790, quando, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un’isola deserta: Pitcairn. “Le acque del Nord” di Mc Guire (Einaudi). Siamo nel 1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell’esercito inglese durante l’assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c’è un evento oscuro che l’ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita. “Magellano” di Barbera (Castelvecchi). Anno 1519, da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... Ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie. Proprio quest’anno ricorre il 500° anniversario della prima circumnavigazione del globo.

Nella sezione Saggistica, sono stati premiati i lavori sulle isole e sul Mar Mediterraneo, il mare della Costa smeralda. “Arcipelago isole e miti” di Ieranò (Einaudi). I Maverick. Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l’intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l’Egeo. “Destino mediterraneo” di Nunnari (Rubbettino). Il Mediterraneo è un enigma meraviglioso. Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani. “Storia del Mediterraneo in 20 oggetti” di Vanoli e Feniello (Laterza). Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...

Nella sezione Innovazione blu, la Fondazione Medsea ha scelto tra 12 progetti in concorso. “Alterego surfboards” di Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il “core” sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione. “SeaBin” di Roveda fa parte dell’iniziativa Lifegate plasticless, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 chili di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 millimetri di diametro e le microfibre da 0,3, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia. “Wbs (Waste boat service)” di Melca è una startup basata sull’applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell’ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti garbage, sensibilizzando e responsabilizzando l’opinione pubblica su temi come il “Marine littering”.

L’allestimento della sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall’artista Giorgia Concato, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all’incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all’intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse disperso nell’ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda Maria Lai, a cui il Premio è quest’anno dedicato in

occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di San Vero Milis coinvolte nel progetto "Is Fainas co-op" promosso dalla Fondazione Medsea, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da Angela Boeddu con una tecnica moderna: riciclando la carta.

<https://www.linkiesta.it/it/article/2019/03/20/magellano-marco-polo/41478/>

**Le avventure di Gianluca Barbera sono uno spasso (leggere per credere)**

## **Le avventure di Gianluca Barbera sono uno spasso (leggere per credere)**

*Ormai, francamente, che importa del Premio Strega, come sempre lo scrittore trascende il can can della premiopoli nostrana, è già altrove, alfiere dell'altro, del nuovo. Il romanzo d'avventura – e avventato – di Gianluca Barbera è stato uno dei più incredibili successi della stagione letteraria in corso. Pubblicato da Castelvechi – non un colosso, come dire – “Magellano” ha solcato con successo i mari del consenso pubblico (ha venduto assai, portandosi a casa, tra l'altro, il Premio Città di Como, il Città di Fabriano, il Premio Scrittori con gusto e conquistando la finale al Premio Costa Smeralda) e di critica (al di là dell'immane rassegna stampa, il libro è stato portato sul ciglio dello Strega da **Arnaldo Colasanti**, che ne ha scritto così: “Magellano di Gianluca Barbera è una vera sorpresa nel panorama della letteratura italiana contemporanea. Nelle forme apparenti del romanzo storico, è di fatto un libro incessante di avventure e di scoperte, con un gusto libero per il romanzesco e una intensità narrativa che, a tratti, ha dello strabiliante”), anche oltre i confini nazionali (è tradotto in Portogallo e in Brasile). Ora, a un anno di distanza da “Magellano”, **Barbera si orienta verso il prossimo romanzo, “Marco Polo”, edito da Castelvechi, in maggio.***

Dopo il successo di “Magellano” e prima dell'uscita di “Marco Polo” ecco un antipasto in forma di racconto a uno degli autori più divertenti in circolazione. Si intitola “Grand Tour” e parla del viaggio di uno scrittore e di un poeta intorno al mondo.

Ormai, francamente, che importa del Premio Strega, come sempre lo scrittore trascende il can can della premiopoli nostrana, è già altrove, alfiere dell'altro, del nuovo. Il romanzo d'avventura – e avventato – di Gianluca Barbera è stato uno dei più incredibili successi della stagione letteraria in corso. Pubblicato da Castelvechi – non un colosso, come dire – “Magellano” ha solcato con successo i mari del consenso pubblico (ha venduto assai, portandosi a casa, tra l'altro, il Premio Città di Como, il Città di Fabriano, il Premio Scrittori con gusto e conquistando la finale al Premio Costa Smeralda) e di critica (al di là dell'immane rassegna stampa, il libro è stato portato sul ciglio dello Strega da **Arnaldo Colasanti**, che ne ha scritto così: “Magellano di Gianluca Barbera è una vera sorpresa nel panorama della letteratura italiana contemporanea. Nelle forme apparenti del romanzo storico, è di fatto un libro incessante di avventure e di scoperte, con un gusto libero per il romanzesco

e una intensità narrativa che, a tratti, ha dello strabiliante”), anche oltre i confini nazionali (è tradotto in Portogallo e in Brasile). Ora, a un anno di distanza da “Magellano”, Barbera si orienta verso il prossimo romanzo, “Marco Polo”, edito da Castelvechi, in maggio.

L’ho letto in anteprima: Barbera s’insinua nel meraviglioso con agio raro, con malizie narrative da incantatore. Il romanzo è riassunto entro i confini di questa frase, epigrafica: “Sono giunto a dubitare perfino di me, della mia identità; e parecchie notti ho sognato di non essere me stesso, Marco, di averlo incontrato su una pista carovaniera e di essergli stato accanto così a lungo da finire per credermi lui, dopo la sua morte per mano dei predoni. E di prenderne il posto, per tenerlo in vita, e con lui la sua storia, che mai potrà essere dimenticata. Ma chi può dire cosa è vero e cosa è falso. Io meno di tutti; perché ciò che importa è la storia: e quella deve durare in eterno”.

Come antipasto al romanzo, pubblico un racconto inedito che esemplifica l’arte narrativa di Barbera. “Grand Tour” (questo il titolo originale) narra il viaggio in Italia di Horace Walpole, lo scrittore de “Il castello di Otranto”, e di Thomas Gray, il poeta dell’“Elegia scritta in un cimitero campestre”. Il viaggio dei due illustri è il pretesto per una serie di avventure emblematiche – strabiliante la gita a Roma, micidiale lo sketch con il ‘Senesino’, cioè Francesco Bernardi, notissimo castrato che ha lavorato a lungo con Händel. Insomma, Barbera si è inventato un nuovo genere, che guarda alla freschezza di Robert Louis Stevenson e alle arguzie di Jorge Luis Borges; fluidità narrativa, cioè, ben assecondata dall’arguzia. Una scrittura per il nuovo tempo. Si sente, leggendo, che Barbera si diverte – per questo, ci divertiamo anche noi.

\*\*\*

“L’era della velocità e del confort ha scoperto con sempre crescente interesse la seduzione dei viaggi narrati, il fantasioso diletto del viaggiatore sedentario, confinato nella propria gremita solitudine”.  
Quando viaggiare era un’arte, Attilio Brilli

“Senti un po’ cosa scrive il caro Adam. Sembrano parole tagliate su misura per noi”.

“Il caro vecchio Adam? Ancora scrive?”.

“Eccome. E senti con che maestria lo fa: Contrariamente a quanto si pensa, i giovani che si recano all’estero per compiere la loro educazione al ritorno sono più vanitosi, dissoluti e inetti di quanto sarebbero stati se fossero rimasti a casa”.

“Oh oh” ghignò Thomas.

“Ma non è tutto” continuò Horace. “Senti che affondo: I turisti inglesi a Parigi offrono uno spettacolo indecoroso. Bevono fino a notte fonda, poi tornano a casa barcollando, a meno che non finiscano per inciampare in qualche bordello lungo la strada. E così il resoconto del loro viaggio si riduce all’elenco delle bottiglie scolate e a quello delle avventure da postribolo”.

“Sembra proprio che parli di noi” fece Thomas.

“Quel che gli rode” osservò Horace “deve essere il fatto che un giovane durante il suo apprendistato in Europa rischia di acquisire quella scaltrezza che gli consentirà una volta tornato in patria di tenere testa proprio ai vecchi satiri del suo stampo”.

“Pare che quando fu il suo turno, a Siena, abbia insidiato più di una giovinetta. Circola un gustoso aneddoto che lo ritrae mentre a Firenze seduce una cameriera venuta a recargli in camera una tazza di cioccolata; per di più incinta!”.

“Chi non può più dare il cattivo esempio si consola dispensando cattivi consigli. O qualcosa del genere”. Emise un paio di starnuti.

“Salute”.

“La verità” proseguì Horace “è che Adam ce l’ha con questa moda un po’ fanatica, dobbiamo riconoscerlo, di viaggiare su e giù per il vecchio continente. Oggigiorno si può dire che non vi sia inglese di buona famiglia e di qualche ambizione che non voglia godere dei piaceri offerti da un viaggio in Italia. La guida del Sandy consiglia di attraversare lo Stivale, fino in Sicilia, possibilmente senza mai ripetere lo stesso percorso, godendo di ogni possibile scorcio pittoresco, senza trascurare il più piccolo dei tesori nascosti. E tuttavia disponendo ogni cosa in modo da trovarsi a Venezia nei giorni del carnevale, a Roma per la Settimana Santa, a Napoli per la processione di San Gennaro e a Bologna per i festeggiamenti in onore del Santissimo Sacramento, considerando che Firenze e Siena sono godibili in ogni periodo dell’anno. Che te ne pare?”.

“Ti dirò, non vedo l’ora di scendere da questa portantina. Ho le ossa rotte e il mal di mare. Piano, ragazzo! Così mi fai precipitare di sotto!”.

Il sentiero correva tra terrificanti strapiombi. In lontananza distese di boschi di pino a perdita d’occhio e qua e là giganteschi ammassi di roccia che lasciavano intravedere crepacci dalle cui profondità saliva il gorgogliare di ruscelli. I dieci portantini, scuri di pelle e nodosi, si muovevano agili sul sentiero sconnesso, simili a capre selvatiche, senza spicciare parola, dandosi ogni tanto il cambio. A Horace e Thomas a tratti sembrava di volare.

“Credi che ci imbattemo in qualche orso?” fece Thomas, che lo seguiva a poca distanza nella portantina rinforzata, tale da reggere il suo peso.

“Me lo auguro. Renderebbe il viaggio più vivace”.

20-03-19



Online

<https://www.937theeagle.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /

/ -- The jury of the Costa Smeralda

Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea" — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti di Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://www.1007thescore.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.



Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea" — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

## NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

## NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and Muslims, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://business.bentoncourier.com/bentoncourier/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://business.bentoncourier.com/bentoncourier/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

Costa Smeralda Prize: the finalist announced

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”**— Beatrice Luzzi  
PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi  
PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

## NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.

- The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.

- Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.

\*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

## NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti di Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.

- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.

- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.

- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

20-03-19



Online

<https://www.bigcountry995.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /

/ -- The jury of the Costa Smeralda

### Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

### The jury of the Costa Smeralda Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on

[www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com)

and on the award website

[www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

### NARRATIVE

- *La Bounty a Pitcairn* by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.

- The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.

- Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.

\*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.

- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.

- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.

- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://business.bigspringherald.com/bigspringherald/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://business.bigspringherald.com/bigspringherald/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced



**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”** – Beatrice Luzzi  
PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- *La Bounty a Pitcairn* by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the *Bounty*, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.

- *The North Water* of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.

- *Magellano* of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.

\*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- *Arcipelago Isole e Miti* of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. *I Maverick* - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.

- *Destino Mediterraneo* by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and Muslim, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.

- *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- *Alterego Surfboards* by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.

- *Enea Roveda's SeaBin* is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.

- *WBS (Waste Boat Service)* by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport

and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

Costa Smeralda  
Costa Smeralda Consortium  
email us here  
+39 0789 93500

<http://www.cbs8.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019

[/EINPresswire.com/](http://EINPresswire.com/) -- The jury of the Costa Smeralda [Prize](#)

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.



Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 [/EINPresswire.com/](http://EINPresswire.com/) -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

20-03-19



Online

<http://www.datelinecarolina.org/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019

The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.



The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

### The jury of the Costa Smeralda Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.

- The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.

- Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.

\*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.

- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and Muslims, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.

- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.

- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://business.decaturdailydemocrat.com/decaturdailydemocrat/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://business.decaturdailydemocrat.com/decaturdailydemocrat/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”**— Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual

categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.

- The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.

- Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.

\*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.

- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc.). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.

- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.

- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

Costa Smeralda

Costa Smeralda Consortium

email us here

+39 0789 93500

<https://www.einpresswire.com/article/479835822/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.



Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://finance.dailyherald.com/dailyherald/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://finance.dailyherald.com/dailyherald/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”** – Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

## NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelveccchi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

## NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://markets.financialcontent.com/stocks/news/read/37946025>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”** – Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /[EINPresswire.com/](http://EINPresswire.com/) -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” – Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /[EINPresswire.com/](http://EINPresswire.com/) -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://www.fox21delmarva.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

### Costa Smeralda Prize: the finalist announced

#### Costa Smeralda Prize: the finalist announced

Posted: Mar 20, 2019 2:33 PM

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)



ADVERTISEMENT

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consoziocostasmeralda.com](http://www.consoziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Altergo Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://business.kanerepublican.com/kanerepublican/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://business.kanerepublican.com/kanerepublican/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ --**  
The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection,

transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

Costa Smeralda

Costa Smeralda Consortium

email us here

+39 0789 93500

[http://business.mammothtimes.com/mammothtimes/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://business.mammothtimes.com/mammothtimes/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”** – Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /[EINPresswire.com/](http://EINPresswire.com/) -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /[EINPresswire.com/](http://EINPresswire.com/) -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consoziocostasmeralda.com](http://www.consoziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://thenumbers.marketplace.org/publicradio/news/read/37946025>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced



*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”** – Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consoziocostasmeralda.com](http://www.consoziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://markets.financialcontent.com/presstelegram/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://markets.financialcontent.com/presstelegram/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced



**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”** – Beatrice Luzzi  
PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /[EINPresswire.com](http://EINPresswire.com/)/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- *La Bounty a Pitcairn* by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the *Bounty*, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.

- *The North Water* of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.

- *Magellano* of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.

\*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- *Arcipelago Isole e Miti* of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. *I Maverick* - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.

- *Destino Mediterraneo* by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and Muslim, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.

- *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- *Alterego Surfboards* by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.

- *Enea Roveda's SeaBin* is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.

- *WBS (Waste Boat Service)* by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport

and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

Costa Smeralda  
Costa Smeralda Consortium  
email us here  
+39 0789 93500

<https://menafn.com/1098281363/Costa-Smeralda-Prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea— Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 / EINPresswire.com / -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA,

ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- *La Bounty a Pitcairn* by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - *The North Water of Ian Mc Guire* - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - *Magellano* of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- *Arcipelago Isole e Miti* of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- *Destino Mediterraneo* by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and Muslim, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- *Alterego Surfboards* by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's *SeaBin* is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm

in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.

- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://finance.minyanville.com/minyanville/news/read/37946025>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”**— Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

## NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelveccchi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

## NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://money.mymotherlode.com/clarkebroadcasting.mymotherlode/news/read/37946025>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced



*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”** – Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consoziocostasmeralda.com](http://www.consoziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://business.poteaudailynews.com/poteaudailynews/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://business.poteaudailynews.com/poteaudailynews/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

Costa Smeralda Prize: the finalist announced

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”**— Beatrice Luzzi  
PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi  
PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

## NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.

- The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.

- Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.

\*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

## NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti di Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.

- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.

- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.

- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.

- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<https://www.rfdtv.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

**Costa Smeralda Prize: the finalist announced**

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*



PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /[EINPresswire.com/](http://EINPresswire.com/) -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /[EINPresswire.com/](http://EINPresswire.com/) -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- *La Bounty a Pitcairn* by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the *Bounty*, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - *The North Water* of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - *Magellano* of Gianluca Barbera - ed. Castelveccchi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- *Arcipelago Isole e Miti* of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- *Destino Mediterraneo* by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and Muslims, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- *Alterego Surfboards* by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's *SeaBin* is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- *WBS (Waste Boat Service)* by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport

and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<https://www.sntv.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

“

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi**

[EINPresswire.com](http://EINPresswire.com)

/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend

(April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consoziocostasmeralda.com](http://www.consoziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://markets.financialcontent.com/startribune/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://markets.financialcontent.com/startribune/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”**— Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

## NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelveccchi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

## NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://markets.financialcontent.com/streetinsider/news/read/37946025>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”**— Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

### NARRATIVE

- *La Bounty a Pitcairn* by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - *The North Water* of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - *Magellano* of Gianluca Barbera - ed. Castelvecchi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea  
 A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”— Beatrice Luzzi

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /

EINPresswire.com

/ -- The jury of the Costa Smeralda

Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- *La Bounty a Pitcairn* by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - *The North Water of Ian Mc Guire* - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - *Magellano* of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- *Arcipelago Isole e Miti* of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- *Destino Mediterraneo* by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- *Alterego Surfboards* by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.

- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://www.thecwsandiego.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019

-- The jury of the Costa Smeralda [Prize](#)

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.



Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The jury of the Costa Smeralda Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on  
[www.consoziocostasmeralda.com](http://www.consoziocostasmeralda.com)  
and on the award website  
[www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
- The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
- Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.

\*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport

and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://business.times-online.com/times-online/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://business.times-online.com/times-online/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”** – Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti di Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[https://travel.einnews.com/pr\\_news/479835822/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced](https://travel.einnews.com/pr_news/479835822/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced)

Costa Smeralda Prize: the finalist announced

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.



Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

“

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”**

— *Beatrice Luzzi*

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti di Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and Muslims, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://markets.financialcontent.com/fatpitch.valueinvestingnews/news/read/37946025>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea”**— Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ --  
The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection,

transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

Costa Smeralda

Costa Smeralda Consortium

email us here

+39 0789 93500

<https://www.weny.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /

/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The jury of the Costa Smeralda Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

## NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
- The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
- Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.

\*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

## NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://www.wicz.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.



Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

## NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelveccchi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

## NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://markets.financialcontent.com/wral/news/read/37946025/Costa\\_Smeralda\\_Prize](http://markets.financialcontent.com/wral/news/read/37946025/Costa_Smeralda_Prize)

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

**A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” – Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/** -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea” — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book Sea Change), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieranò - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Altergo Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<https://www.wrcbtv.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /

EINPresswire.com

/ -- The jury of the Costa Smeralda

Prize

2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

A prize in balance between the humanities and applied sciences, capable of raising the level of attention and consideration around the sea and around the literature of the sea" — Beatrice Luzzi PORTO CERVO, SARDINIA, ITALY, March 20, 2019 /EINPresswire.com/ -- The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

## NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

## NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti of Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

## BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

<http://www.wsilv.com/story/40166053/costa-smeralda-prize-the-finalist-announced>

## Costa Smeralda Prize: the finalist announced

# Costa Smeralda Prize: the finalist announced

*Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea*

The jury of the Costa Smeralda [Prize 2019](#) after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consoziocostasmeralda.com](http://www.consoziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)



Fiction, Non-Fiction and Blue Innovation 6 works of sea literature and 3 innovative projects for the sea

The jury of the Costa Smeralda Prize 2019 after a selection among the 39 literary works in the competition has decreed the finalists. The Blue Innovation section was selected by the Scientific Committee of the MEDSEA Foundation among the 12 projects participating in the call for proposals aimed at reducing the negative impacts of economic activities in the seas and oceans.

Promoted by the Consorzio Costa Smeralda and capable of attracting writers, scientists and authoritative guests to Sardinia, including Marino Sinibaldi, Piero Angela and Maxwell Kennedy (Robert's son will present his book *Sea Change*), the Prize will award the winners of the individual categories in Porto Cervo on April 27th

during the long weekend (April 26-29th) of events and debates whose artistic direction is entrusted to Beatrice Luzzi.

The complete list of candidates is available on [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) and on the award website [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

#### NARRATIVE

- La Bounty a Pitcairn by Sbastien Laurier - ed. Nutrimenti - On 15th January 1790, after having sailed the seas of the South, Fletcher Christian and eight mutinies of the Bounty, accompanied by men and women of Tahiti, fleeing from the Royal Navy, settled on a deserted island: Pitcairn.
  - The North Water of Ian Mc Guire - ed. Einaudi - 1859, Patrick Sumner is a young doctor who served in the British army during the siege of Delhi. But in his military past there is a dark event that forced him to resign and whose memory persecutes him.
  - Magellano of Gianluca Barbera - ed. Castelveccchi - Year 1519. From Seville sail five carats under the command of Ferdinand Magellan. The journey will last three years... mutiny, storms, polar frost, disease and clashes with ferocious tribes, in search of a passage through South America that will lead him to the East, to the final destination: the fabulous Spice Islands.
- \*This year marks the 500th anniversary of this first circumnavigation of the globe.

#### NON-FICTION

- Arcipelago Isole e Miti di Giorgio Ieran - ed. Small Library Einaudi. I Maverick - The Greek islands are lands of myth. This book, a very special travel diary in time and space, tells the inextricable interweaving of myth and reality, history and legend, which has always characterized the Aegean.
- Destino Mediterraneo by Domenico Nunnari - Rubbettino - The Mediterranean is a "wonderful enigma". Sea of adventurous journeys, theatre of the greatest naval battles in history and of irremediable religious conflicts, common home of Christian and MuslimS, cradle of Homer. Inland sea, the Greeks and our Romans called it.
- Storia del Mediterraneo in 20 oggetti by Alessandro Vanoli and Amedeo Feniello - ed. Laterza - Where does the Mediterranean arrive? It would be limiting to say that it stops at its shores. Its influence, its characters, its soul, as well as its tastes and its smells, however, range. They go beyond...

#### BLUE INNOVATION

- Alterego Surfboards by Alessandro Danese is the line of surfboards by ItalianWaves made with only renewable materials (cork, linen, wood, etc..). The boards are drawn on 3D CAD and the 'core' shaped with a numerical control machine in a factory in Alghero, where the entire production takes place.
- Enea Roveda's SeaBin is part of the Lifegate Plasticless initiative, a basket for the collection of waste that floats in surface water that can capture about 1.5 kg of debris per day, including microplastics from 5 to 2 mm in diameter and microfibers from 0.3 mm, as well as cigarette butts. By the end of 2019, more than 20 ports in Italy will be involved.
- WBS (Waste Boat Service) by Davide Melca is a start-up about the application of new techniques and technologies in the field of maritime services and waste management at sea. Its aim is the collection, transport and authorized recovery of non-hazardous waste called garbage, raising public awareness and responsibility on issues such as 'Marine littering'.

[http://www.ansa.it/canale\\_ambiente/notizie/green\\_economy/2019/03/25/svolta-ambientale-per-le-tavole-da-surf-arriva-il-sughero\\_cc709085-752e-491a-86a9-fa720b74ad1c.html](http://www.ansa.it/canale_ambiente/notizie/green_economy/2019/03/25/svolta-ambientale-per-le-tavole-da-surf-arriva-il-sughero_cc709085-752e-491a-86a9-fa720b74ad1c.html)

## Svolta ambientale per le tavole da surf, arriva il sughero

# Svolta ambientale per le tavole da surf, arriva il sughero

Alterego Surfboards concorre per il "Premio Costa Smeralda", il concorso dedicato al mare. In tre distinte categorie sono in lizza opere di narrativa, di saggistica e iniziative innovative, come la giovane azienda di Alghero. Sei opere letterarie e tre progetti innovativi si contenderanno la seconda edizione del premio. Promosso dal Consorzio Costa Smeralda, in grado di portare in Sardegna ospiti come Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy, il premio sarà assegnato il 27 aprile a Porto Cervo, durante un lungo weekend di eventi.

(ANSA) - PORTO CERVO, 25 MAR - La svolta ambientale plastic free non solo nel mare ma anche sul mare. È la missione di Alterego Surfboards, startup algherese che ha ideato e messo in produzione il surf del futuro. La tavola perfetta ha un'anima in sughero ed è realizzata con materiali sardi, prodotti ad alta tecnologia, ecosostenibili e in grado di garantire prestazioni eccezionali.

"Laminiamo le tavole con Entropy resin supersap, una resina bio ad alta densità", spiega uno dei fondatori, Alessandro Dianese, ingegnere ambientale, sottolineando il primato del sughero come "legno altamente rinnovabile". "Ricicliamo l'80% del materiale di scarto dalla produzione e presto arriveremo al 100% dei nostri rifiuti in fibra di vetro - assicura - Siamo costantemente impegnati nella ricerca e nello sviluppo di materiali alternativi a quelli prodotti da sostanze chimiche, inquinanti e nocive".

Alterego Surfboards concorre per il "Premio Costa Smeralda", il concorso dedicato al mare. In tre distinte categorie sono in lizza opere di narrativa, di saggistica e iniziative innovative, come la giovane azienda di Alghero. Sei opere letterarie e tre progetti innovativi si contenderanno la seconda edizione del premio. Promosso dal Consorzio Costa Smeralda, in grado di portare in Sardegna ospiti come Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy, il premio sarà assegnato il 27 aprile a Porto Cervo, durante un lungo weekend di eventi.

[http://www.ansa.it/sardegna/notizie/2019/03/25/tavola-da-surf-con-anima-in-sughero\\_a693e368-99ec-49ba-80b4-cb2c3cf42689.html](http://www.ansa.it/sardegna/notizie/2019/03/25/tavola-da-surf-con-anima-in-sughero_a693e368-99ec-49ba-80b4-cb2c3cf42689.html)

## Tavola da surf con anima in sughero

# Tavola da surf con anima in sughero

"Ricicliamo l'80% del materiale di scarto dalla produzione e presto arriveremo al 100% dei nostri rifiuti in fibra di vetro - assicura - Siamo costantemente impegnati nella ricerca e nello sviluppo di materiali alternativi a quelli prodotti da sostanze chimiche, inquinanti e nocive". Alterego Surfboards concorre per il "Premio Costa Smeralda", il concorso dedicato al mare. In tre distinte categorie sono in lizza opere di narrativa, di saggistica e iniziative innovative, come la giovane azienda di Alghero. Sei opere letterarie e tre progetti innovativi si contenderanno la seconda edizione del premio.

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda, in grado di portare in Sardegna ospiti come Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy, il premio sarà assegnato il 27 aprile a Porto Cervo, durante un lungo weekend di eventi. La direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi, l'allestimento della "Sala Smeralda" a Giorgia Concato. L'8 aprile saranno annunciati i vincitori di ogni categoria. La giuria composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro ha recensito le opere letterarie in gara e ha individuato i finalisti. Per la narrativa ci sono "La Bounty a Pitcairn", di Sébastien Laurier, edito da Nutrimenti, "Le acque del Nord", di Ian Mc Guire, edito da Einaudi, e "Magellano", di Gianluca Barbera, edito da Castelvechi.

La sostenibilità come uno stile aziendale, il leitmotiv dell'intero ciclo produttivo. È la missione di Alterego Surfboards, startup algherese che ha ideato e messo in produzione il surf del futuro. La tavola perfetta ha un'anima in sughero ed è realizzata con materiali sardi, prodotti ad alta tecnologia, ecosostenibili e in grado di garantire prestazioni eccezionali. "Laminiamo le tavole con Entropy resin supersap, una resina bio ad alta densità", spiega uno dei fondatori dell'azienda, Alessandro Dianese, ingegnere ambientale, sottolineando il primato del sughero come "legno altamente rinnovabile".

"Ricicliamo l'80% del materiale di scarto dalla produzione e presto arriveremo al 100% dei nostri rifiuti in fibra di vetro - assicura - Siamo costantemente impegnati nella ricerca e nello sviluppo di materiali alternativi a quelli prodotti da sostanze chimiche, inquinanti e nocive". Alterego Surfboards concorre per il "Premio Costa Smeralda", il concorso dedicato al mare. In tre distinte categorie sono in lizza opere di narrativa, di saggistica e iniziative innovative, come la giovane azienda di Alghero. Sei opere letterarie e tre progetti innovativi si contenderanno la seconda edizione del premio.

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda, in grado di portare in Sardegna ospiti come Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy, il premio sarà assegnato il 27 aprile a Porto Cervo, durante un lungo weekend di eventi. La direzione artistica è affidata a Beatrice Luzzi, l'allestimento della "Sala Smeralda" a Giorgia Concato. L'8 aprile saranno annunciati i vincitori di ogni categoria. La giuria composta da Roberto Cotroneo, Simone Perotti, Alberto Luca Recchi e Francesca Santoro ha recensito le opere letterarie in gara e ha individuato i finalisti. Per la narrativa ci sono "La Bounty a Pitcairn", di Sébastien Laurier, edito da Nutrimenti, "Le acque del Nord", di Ian Mc Guire, edito da Einaudi, e "Magellano", di Gianluca Barbera, edito da Castelvechchi.

Per la saggistica ambiscono al premio "Arcipelago - Isole e miti", di Giorgio Ieranò per i tipi di Piccola Biblioteca Einaudi, "Destino Mediterraneo", di Domenico Nunnari, dato alle stampe da Rubbettino, e "Storia del Mediterraneo in 20 oggetti", di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello, il cui editore è Laterza. Nella sezione "Innovazione blu" a selezionare i finalisti è stato il comitato scientifico della Fondazione MedSea. Con Alterego Surfboards ci sono SeaBin, progetto per la realizzazione di un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie, e Waste boat service, startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare.

[http://www.ansa.it/sardegna/notizie/2019/03/26/120-alunni-puliscono-litorale-arzachena\\_8b0545fc-0bae-4c7c-b8ea-267a558c6fcf.html](http://www.ansa.it/sardegna/notizie/2019/03/26/120-alunni-puliscono-litorale-arzachena_8b0545fc-0bae-4c7c-b8ea-267a558c6fcf.html)

## 120 alunni puliscono litorale Arzachena

# 120 alunni puliscono litorale Arzachena

Il Comune di Arzachena collabora per il secondo anno consecutivo con il Consorzio Costa Smeralda per "Adotta una spiaggia" in programma giovedì 28 marzo. L'appuntamento è parte integrante del Premio Costa Smeralda che si terrà sabato 27 aprile a Porto Cervo. L'amministrazione comunale, tramite il delegato all'Ambiente Michele Occhioni, sostiene l'organizzazione con risorse umane e mezzi nell'ambito di AgendaBLU 2019, il calendario di 5 giornate in cui il Comune riunisce e coordina aziende, enti, associazioni e privati che, volontariamente, si mettono a disposizione della comunità per contribuire alla tutela dell'ambiente. Il 28 marzo, 120 alunni di 6 classi delle scuole primarie di secondo grado di Arzachena e Abbiadori prenderanno parte alla seconda giornata di mobilitazione collettiva per la pulizia degli arenili e adotteranno le spiagge di Litriceddi, Liscia Ruia e Cala Petra Ruia.

Il Comune di Arzachena collabora per il secondo anno consecutivo con il Consorzio Costa Smeralda per "Adotta una spiaggia" in programma giovedì 28 marzo. L'appuntamento è parte integrante del Premio Costa Smeralda che si terrà sabato 27 aprile a Porto Cervo. L'amministrazione comunale, tramite il delegato all'Ambiente Michele Occhioni, sostiene l'organizzazione con risorse umane e mezzi nell'ambito di AgendaBLU 2019, il calendario di 5 giornate in cui il Comune riunisce e coordina aziende, enti, associazioni e privati che, volontariamente, si mettono a disposizione della comunità per contribuire alla tutela dell'ambiente. Il 28 marzo, 120 alunni di 6 classi delle scuole primarie di secondo grado di Arzachena e Abbiadori prenderanno parte alla seconda giornata di mobilitazione collettiva per la pulizia degli arenili e adotteranno le spiagge di Litriceddi, Liscia Ruia e Cala Petra Ruia.

L'evento è organizzato dal Consorzio Costa Smeralda con il sostegno logistico e promozionale del Comune di Arzachena, la direzione artistica di Beatrice Luzzi, la supervisione tecnico-scientifica della Fondazione MedSea, la collaborazione della società Geasar, dell'Ente parco di La Maddalena e dell'associazione Velapuliamo e il contributo artistico di Giorgia Concato.

"Portiamo avanti un grande lavoro di squadra tra enti pubblici, istituzioni scolastiche, Consorzio, società private e associazioni. L'appuntamento è alle 9 ad Abbiadori, dove ci prepareremo alla missione in spiaggia, consegneremo i certificati di adozione e il materiale utile alla pulizia degli arenili - spiega Occhioni -. Ogni classe adotterà una spiaggia come simbolo della responsabilità nella tutela di un pezzetto del nostro patrimonio naturalistico. Adotta una spiaggia è solo uno degli impegni che il servizio Ambiente del Comune ha in programma per il 2019, tra cui altri 4 appuntamenti all'insegna di AgendaBLU insieme a numerosi partner e l'evento Estate in Fiore a fine agosto".

<https://www.ilvaloreitaliano.it/le-tavole-da-surf-ecologiche-made-in-italy-arrivano-dalla-sardegna/>

**Le tavole da surf ecologiche made in Italy arrivano dalla Sardegna**

# Le tavole da surf ecologiche made in Italy arrivano dalla Sardegna

*«Laminiamo le tavole con Entropy resin supersap, una resina bio ad alta densità. Ricicliamo l'ottanta per cento del materiale di scarto dalla produzione, e presto arriveremo al cento per cento dei nostri rifiuti in fibra di vetro. Siamo costantemente impegnati nella ricerca e nello sviluppo di materiali alternativi a quelli prodotti da sostanze chimiche, inquinanti e nocive»,* spiega l'ingegnere ambientale Alessandro Dianese, uno dei fondatori, orgoglioso che l'azienda concorra per il "Premio Costa Smeralda", il concorso dedicato al mare promosso dal Consorzio Costa Smeralda.

PORTO CERVO. Il surf del futuro passa per una start up italiana, la sarda Alterego Surfboards, con sede ad Alghero, che ha ideato e messo in produzione tavole da surf rispettose del mare. Realizzate in sughero, legno altamente rinnovabile, e con materiali sardi, prodotti ad alta tecnologia ed ecosostenibili, le tavole mantengono alte le prestazioni, come garantito dall'azienda, formata da un team di ingegneri, artigiani, ed esperti del settore.

«Laminiamo le tavole con Entropy resin supersap, una resina bio ad alta densità. Ricicliamo l'ottanta per cento del materiale di scarto dalla produzione, e presto arriveremo al cento per cento dei nostri rifiuti in fibra di vetro. Siamo costantemente impegnati nella ricerca e nello sviluppo di materiali alternativi a quelli prodotti da sostanze chimiche, inquinanti e nocive», spiega l'ingegnere ambientale Alessandro Dianese, uno dei fondatori, orgoglioso che l'azienda concorra per il "Premio Costa Smeralda", il concorso dedicato al mare promosso dal Consorzio Costa Smeralda.

L'attenzione al mare di Alterego Surfboards, al fine di ridurre l'inquinamento, riporta alla mente l'ambizioso progetto "Ocean cleanup", lanciato a fine 2018 con la speranza di riuscire nell'impresa di ripulire parte della Great Pacific Garbage Patch, l'isola invasa dai rifiuti nel Pacifico. Ideata dall'imprenditore olandese Boyan Slat, l'enorme barriera galleggiante ha avuto, però, alcuni problemi, tanto da dover essere riparata.

<https://www.olbianotizie.it/articolo/46764-comune-di-arzachena-e-consorzio-costa-smeralda-insieme-per-il-progetto-adotta-una-spiaggia>

## Comune di Arzachena e Consorzio Costa Smeralda insieme per il progetto "Adotta una spiaggia"

# Comune di Arzachena e Consorzio Costa Smeralda insieme per il progetto "Adotta una spiaggia"

**OLBIA.** Il Comune di Arzachena collabora per il secondo anno consecutivo con il Consorzio Costa Smeralda per Adotta una spiaggia in programma giovedì 28 marzo. L'appuntamento è parte integrante del Premio Costa Smeralda che si terrà sabato 27 aprile a Porto Cervo. L'amministrazione comunale, tramite il delegato all'Ambiente Michele Occhioni, sostiene l'organizzazione con risorse umane e mezzi nell'ambito di AgendaBLU 2019, il calendario di 5 giornate in cui il Comune riunisce e coordina aziende, enti, associazioni e privati che, volontariamente, si mettono a disposizione della comunità per contribuire alla tutela dell'ambiente.

OLBIA. Il Comune di Arzachena collabora per il secondo anno consecutivo con il Consorzio Costa Smeralda per Adotta una spiaggia in programma giovedì 28 marzo. L'appuntamento è parte integrante del Premio Costa Smeralda che si terrà sabato 27 aprile a Porto Cervo. L'amministrazione comunale, tramite il delegato all'Ambiente Michele Occhioni, sostiene l'organizzazione con risorse umane e mezzi nell'ambito di AgendaBLU 2019, il calendario di 5 giornate in cui il Comune riunisce e coordina aziende, enti, associazioni e privati che, volontariamente, si mettono a disposizione della comunità per contribuire alla tutela dell'ambiente.

Il 28 marzo, 120 alunni di 6 classi delle scuole primarie di secondo grado di Arzachena e Abbiadori prenderanno parte alla seconda giornata di mobilitazione collettiva per la pulizia degli arenili e adatteranno le spiagge di Li Itriceddi, Liscia Ruia e Cala Petra Ruia. L'evento è organizzato dal Consorzio Costa Smeralda con il sostegno logistico e promozionale del Comune di Arzachena, la direzione artistica di Beatrice Luzzi, la supervisione tecnico-scientifica della Fondazione MedSea, la collaborazione della società Geasar, dell'Ente parco di La Maddalena e dell'associazione Velapuliamo e il contributo artistico di Giorgia Concato.

<Portiamo avanti un grande lavoro di squadra tra enti pubblici, istituzioni scolastiche, Consorzio, società private e associazioni. L'appuntamento è alle 9 ad Abbiadori, dove ci prepareremo alla missione in spiaggia, consegneremo i certificati di adozione e il materiale utile alla pulizia degli arenili - spiega Occhioni -. Ogni classe adatterà una spiaggia come simbolo della responsabilità nella tutela di un pezzetto del nostro patrimonio naturalistico. Adotta una spiaggia è solo uno degli impegni che il servizio Ambiente del Comune ha in programma per il 2019, tra cui altri 4 appuntamenti all'insegna di AgendaBLU insieme a numerosi partner e l'evento Estate in Fiore a fine agosto.>

<http://www.e-gazette.it/sezione/tecnologia/eureka-start-up-sarda-lancia-tavola-surf-fatta-sughero>

## Eureka! Una start-up sarda lancia la tavola da surf fatta con il sughero

### EUREKA! UNA START-UP SARDA LANCIA LA TAVOLA DA SURF FATTA CON IL SUGHERO

L'innovativo prodotto è stato realizzato da Alterego Surfboards di Alghero, che ricicla completamente i rifiuti in fibra di vetro e gli scarti di produzione



Una start-up di Alghero ha ideato e messo in produzione il surf del futuro, completamente sostenibile e fatto con un'anima in sughero. La tavola perfetta, secondo Alterego Surfboards, questo il nome della giovane azienda, è realizzata senza far ricorso materiali plastici, ma utilizzando invece prodotti locali sardi, ad alta tecnologia, ecosostenibili e in grado di garantire prestazioni di tutto rispetto.

"Laminiamo le tavole con Entropy resin supersap, una resina bio ad alta densità", spiega uno dei fondatori dell'azienda, Alessandro Dianese, ingegnere ambientale, che ci tiene a sottolineare il primato del sughero come "legno altamente rinnovabile". "Ricicliamo l'80% del materiale di scarto dalla produzione e presto arriveremo al 100% dei nostri rifiuti in fibra di vetro - assicura - . Siamo

costantemente impegnati nella ricerca e nello sviluppo di materiali alternativi a quelli prodotti da sostanze chimiche, inquinanti e nocive".

Alterego Surfboards concorre per il "Premio Costa Smeralda", concorso dedicato al mare promosso dal Consorzio Costa Smeralda, che sarà assegnato il 27 aprile a Porto Cervo, durante un lungo weekend di eventi.

L'innovativo prodotto è stato realizzato da Alterego Surfboards di Alghero, che ricicla completamente i rifiuti in fibra di vetro e gli scarti di produzione

Una start-up di Alghero ha ideato surf-sughero.jpge messo in produzione il surf del futuro, completamente sostenibile e fatto con un'anima in sughero. La tavola perfetta, secondo Alterego Surfboards, questo il nome della giovane azienda, è realizzata senza far ricorso materiali plastici, ma utilizzando invece prodotti locali sardi, ad alta tecnologia, ecosostenibili e in grado di garantire prestazioni di tutto rispetto.

"Laminiamo le tavole con Entropy resin supersap, una resina bio ad alta densità", spiega uno dei fondatori dell'azienda, Alessandro Dianese, ingegnere ambientale, che ci tiene a sottolineare il primato del sughero come "legno altamente rinnovabile". "Ricicliamo l'80% del materiale di scarto dalla produzione e presto arriveremo al 100% dei nostri rifiuti in fibra di vetro - assicura - . Siamo costantemente impegnati nella ricerca e nello sviluppo di materiali alternativi a quelli prodotti da sostanze chimiche, inquinanti e nocive".

Alterego Surfboards concorre per il "Premio Costa Smeralda", concorso dedicato al mare promosso dal Consorzio Costa Smeralda, che sarà assegnato il 27 aprile a Porto Cervo, durante un lungo weekend di eventi.

[http://www.travelquotidiano.com/enti\\_istituzioni\\_e\\_territorio/arzachena-costa-smeralda-insieme-adotta-spiaggia/tqid-346230](http://www.travelquotidiano.com/enti_istituzioni_e_territorio/arzachena-costa-smeralda-insieme-adotta-spiaggia/tqid-346230)

## Arzachena e Costa Smeralda, insieme per “adotta una spiaggia”

### Arzachena e Costa Smeralda, insieme per “adotta una spiaggia”

[ 0 ] 27 marzo 2019 10:51

Il Comune di Arzachena collabora per il secondo anno consecutivo con il Consorzio Costa Smeralda per Adotta una spiaggia in programma giovedì 28 marzo.

L'appuntamento è parte integrante del Premio Costa Smeralda che si terrà sabato 27 aprile a Porto Cervo.

L'amministrazione comunale, tramite il delegato all'Ambiente Michele



Porto-Cervo\_Credits-crazy82-Fotolia

Occhioni, sostiene l'organizzazione con risorse umane e mezzi nell'ambito di AgendaBLU 2019, il calendario di 5 giornate in cui il Comune riunisce e coordina aziende, enti, associazioni e privati che, volontariamente, si mettono a disposizione della comunità per contribuire alla tutela dell'ambiente. Il 28 marzo, 120 alunni di 6 classi delle scuole primarie di secondo grado di Arzachena e Abbiadori prenderanno parte alla seconda giornata di mobilitazione collettiva per la pulizia degli arenili e adotteranno le spiagge di Li Itriceddi, Liscia Ruia e Cala Petra Ruia. «Portiamo avanti un grande lavoro di squadra tra enti pubblici, istituzioni scolastiche, Consorzio, società private e associazioni. L'appuntamento è alle 9 ad Abbiadori, dove ci prepareremo alla missione in spiaggia, consegneremo i certificati di adozione e il materiale utile alla pulizia degli arenili – spiega Occhioni -. Ogni classe adotterà una spiaggia come simbolo della responsabilità nella tutela di un pezzetto del nostro patrimonio naturalistico. Adotta una spiaggia è solo uno degli impegni che il servizio Ambiente del Comune ha in programma per il 2019, tra cui altri 4 appuntamenti all'insegna di AgendaBLU insieme a numerosi partner e l'evento Estate in Fiore a fine agosto».

Il Comune di Arzachena collabora per il secondo anno consecutivo con il Consorzio Costa Smeralda per Adotta una spiaggia in programma giovedì 28 marzo. L'appuntamento è parte integrante del Premio Costa Smeralda che si terrà sabato 27 aprile a Porto Cervo. L'amministrazione comunale, tramite il delegato all'Ambiente Michele Occhioni, sostiene l'organizzazione con risorse umane e mezzi nell'ambito di AgendaBLU 2019, il calendario di 5 giornate in cui il Comune riunisce e coordina aziende, enti, associazioni e privati che, volontariamente, si mettono a disposizione della comunità per contribuire alla tutela dell'ambiente. Il 28

marzo, 120 alunni di 6 classi delle scuole primarie di secondo grado di Arzachena e Abbiadori prenderanno parte alla seconda giornata di mobilitazione collettiva per la pulizia degli arenili e adotteranno le spiagge di Li Itriceddi, Liscia Ruia e Cala Petra Ruia. «Portiamo avanti un grande lavoro di squadra tra enti pubblici, istituzioni scolastiche, Consorzio, società private e associazioni. L'appuntamento è alle 9 ad Abbiadori, dove ci prepareremo alla missione in spiaggia, consegneremo i certificati di adozione e il materiale utile alla pulizia degli arenili – spiega Occhioni -. Ogni classe adotterà una spiaggia come simbolo della responsabilità nella tutela di un pezzetto del nostro patrimonio naturalistico. Adotta una spiaggia è solo uno degli impegni che il servizio Ambiente del Comune ha in programma per il 2019, tra cui altri 4 appuntamenti all'insegna di AgendaBLU insieme a numerosi partner e l'evento Estate in Fiore a fine agosto».

<https://www.olbia.it/arzachena-successo-per-la-prima-giornata-di-agendablu-2019/>

**Arzachena: successo per la prima giornata di AgendaBLU 2019**

## **Arzachena: successo per la prima giornata di AgendaBLU 2019**

Arzachena, 30 marzo 2019- Il Comune di Arzachena e il Consorzio Costa Smeralda per il secondo anno consecutivo sostengono e promuovono i 5 appuntamenti nel calendario di AgendaBLU. L'iniziativa ambientale parte integrante del Premio Costa Smeralda che si terrà sabato 27 aprile a Porto Cervo.

Arzachena, 30 marzo 2019- Il Comune di Arzachena e il Consorzio Costa Smeralda per il secondo anno consecutivo sostengono e promuovono i 5 appuntamenti nel calendario di AgendaBLU. L'iniziativa ambientale parte integrante del Premio Costa Smeralda che si terrà sabato 27 aprile a Porto Cervo.

L'amministrazione comunale, tramite il delegato all'Ambiente Michele Occhioni, ha sostenuto l'organizzazione di AgendaBLU 2019 con risorse umane e mezzi.

Spesati article

L'evento AgendaBLU è stato organizzato dal Consorzio Costa Smeralda e dal Comune di Arzachena con la direzione artistica di Beatrice Luzzi, la supervisione tecnico-scientifica della Fondazione Medsea, la collaborazione di Geasar Aeroporto Olbia Costa Smeralda, del Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena e dell'associazione Velapuliamo e il contributo artistico di Giorgia Concato.

Lo scorso 28 marzo, 120 alunni delle scuole secondarie di secondo grado di Arzachena e Abbiadori hanno preso parte alla seconda edizione di mobilitazione collettiva per la pulizia degli arenili adottando le spiagge di Li Itriceddi, Liscia Ruia e Cala Petra Ruia.